Nikon

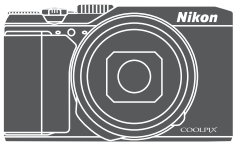
保留备用

数码照相机

COOLPIX A900

参考手册





快速标题搜索

- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书。
- 为确保正确使用本照相机，请务必阅读“安全须知”（第viii页）。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Sc

快速标题搜索

您可以通过轻触或单击任何页面右下方的返回到此页面。

主要标题

智能设备用户 iii
简介 v
目录 xiii
照相机的部件 1
准备拍摄 8
基本的拍摄和播放操作 20
拍摄功能 27
播放功能 70
动画 82
将照相机连接到电视机、打印机或计算机 96
使用菜单 106
技术注释 154

常用标题



安全须知



使用 SnapBridge 可进行的操作



关于设定曝光的提示



连拍



编辑图像（静止图像）



无法同时使用的功能

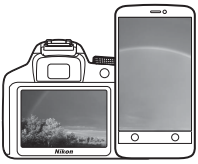


故障排除



索引

SnapBridge



您的影像让世界共享。

欢迎关注SnapBridge——丰富您影像体验的尼康服务新成员。SnapBridge可通过结合*Bluetooth*®低功耗（BLE）技术和专门的应用程序来消除照相机与兼容智能设备之间的障碍。使用尼康照相机和镜头抓拍的影像将在拍摄时自动传送至设备。您甚至还可以将它们上传至云存储服务，从而可从您所拥有设备的进行访问。您可随时随地共享您的精彩瞬间。

下载SnapBridge应用程序开始体验吧！

现在就将SnapBridge应用程序下载至智能设备，您即可充分享受众多便利。仅通过几个简单的步骤，该应用程序便可将您的尼康照相机与兼容的iPhone®、iPad®和／或iPod touch®或者运行Android™操作系统的智能设备进行连接。您可从网站(http://snapbridge.nikon.com)免费获取该应用程序。

有关SnapBridge的最新信息，请访问本地尼康网站(vi)。

SnapBridge为您提供激动人心的影像体验...



通过两个设备之间的持续连接，使照片可从照相机自动传送至智能设备——轻松享受在线照片共享的便利



上传照片和缩略图图像至NIKON IMAGE SPACE云服务

丰富您影像生活的一系列服务包括：

- 遥控照相机



- 在照片上加印最多两条信息（如版权、注释、文本和标志）



- 自动更新照相机的日期和时间信息以及位置信息



- 接收照相机的固件更新



简介

请先行阅读

感谢您购买尼康COOLPIX A900数码照相机。

本说明书中使用的符号和约定

- 轻触或单击每个页面右下方的可显示“快速标题搜索”(ii)。
- 符号

符号	说明
	此图标表示应在使用照相机前阅读的警告和信息。
	此图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
	这些图标表示其他页面包含相关信息。

- 锂离子电池组是GB31241-2014《便携式电子产品用锂离子电池和电池组安全要求》对产品的定义名称。本资料也存在对锂离子电池组简称为“电池”的情形。
- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 照相机画面中显示的菜单项目名称以及计算机屏幕上显示的按钮名称或信息以粗体表示。
- 在本说明书中，有时会将图像从画面显示范例中省略，以便更清楚地显示画面指示。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国大陆的用户：http://www.nikon.com.cn/
  中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“批发商”或“经销商”，可获得本地尼康批发商或经销商的联络信息。
- 美国用户：http://www.nikonusa.com/
- 欧洲用户：http://www.europe-nikon.com/support/
- 亚洲、大洋洲、中东及非洲用户：http://www.nikon-asia.com/

登录上述网站可以实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码图像与摄影的一般建议。其他信息则可从当地尼康经销商处获取。有关联络信息，请访问以下网站。
http://imaging.nikon.com/
http://www.nikon.com.cn/

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、电源适配器以及USB连接线）才符合其电子电路的操作和安全要求。
使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。
使用第三方锂离子电池组（未标有尼康全息防伪图）可能会影响照相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄（例如，在婚礼上或携带照相机旅行等）之前，请试拍一张测试照片以确认照相机功能是否正常。如果因照相机故障致使影像记录不能保存或不能转存至电脑的，我们建议您立即停止使用照相机，并进行修理。尼康公司无法补救因产品故障而错过的影像记录。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附说明书的任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其他语言。
- 本说明书中的图解和画面内容可能与实际产品所显示的有所不同。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请致电尼康客户支持中心服务热线反映，对此我们深表感谢。

关于遵守著作权法的声明

根据著作权法规定，未经著作权权利人的同意，不得擅自使用通过本照相机制作的具有著作权的照片或影音作品。将照片或影音作品仅作个人用途时可以例外，但对于展览或现场表演的照片或影音作品，则即使是个人使用也有可能会受到法律限制。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，确保使用设定菜单中的**全部重设**(📖112)格式化照相机的设定。格式化照相机设定之后，请用商业删除软件删除所有数据，或者在设定菜单(📖107)中选择**格式化内存**或**格式化存储卡**以格式化设备，然后使用不含个人信息的图像（例如天空的图像）将设备填满。对存储卡进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

一致性标记

请按照以下步骤显示照相机所遵循标准中的部分一致性标记。

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔一致性标记➔ ⓞⓚ按钮

安全须知

为预防对您或他人造成人身伤害或财产损失，请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。
请在阅读之后妥善保管本说明书，以便随时查阅。

危险	**表示“极有可能造成人员死亡或负重伤的内容”。**
警告	**表示“有可能造成人员死亡或负重伤的内容”。**
注意	**表示“有可能造成人员负轻伤或财产损失的内容”。**

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类。

	表示不允许进行的行为。
	表示必须进行的行为。

警告

禁止	**切勿在行走或驾驶时操作。** 否则将会造成事故或受伤。
禁止拆解	**切勿自行拆解、修理或改装。** **当产品由于跌落等原因而破损使得内部外露时，切勿触碰外露部分。** 否则将导致触电或受伤。
执行	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池或切断电源。** 若放任不管，将导致起火或烫伤。

 禁止	**切勿使产品被水淋湿。** **切勿用湿手触碰产品。** **切勿用湿手插拔电源插头。** 否则将导致触电或起火。
 禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的产品。** 否则将导致低温烫伤。
 禁止	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 若在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将导致爆炸或火灾。
 禁止	**切勿使用闪光灯朝驾驶员闪光。** 否则将有可能诱发事故。
 禁止	**切勿在婴幼儿伸手可及之处进行保管。** 否则将导致故障或受伤。 若误吞细小部件，将会对身体造成伤害。 万一意外吞入口中，请立即接受医生诊疗。
 禁止	**切勿将照相机背带缠绕在颈部。** 否则将会造成事故。
 禁止	**切勿使用非指定的电池、充电器、电源适配器以及USB连接线。** **使用指定的电池、充电器、电源适配器以及USB连接线时，请注意以下事项。** • **切勿损坏、加工电线或连接线。** **切勿将重物压在电线或连接线上，也勿加热、用力拉拽或扭曲电线、连接线。** • **切勿连接到用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器等电源进行使用。** 否则将导致起火或触电。
 禁止	**若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，切勿触碰电源插头。** 否则将导致触电。
 禁止 触碰	**在高温环境或低温环境中，切勿直接接触产品。** 否则将可能导致烫伤、低温烫伤或冻伤。

注意

 禁止	**切勿将镜头对着太阳或强光。** 否则将有可能聚光，使内部零件破损或导致起火。进行背光拍摄时，请使太阳充分偏离视角。
 执行	**在禁止使用本设备的场所，请关闭电源。** **在禁止使用无线通信的场所，请关闭无线通信功能。** 在医疗机构或飞机中，本设备发出的电磁波可能会干扰周围的设备。
 执行	**若您将在较长时间内不使用本产品，请取出电池或切断电源适配器的连接。** 否则将导致故障或起火。
 禁止触碰	**切勿触碰镜头等的活动部位。** 否则将导致受伤。
 禁止触碰	**切勿将闪光灯紧贴着人体或物体进行闪光。** 否则将导致烫伤或起火。
 禁止	**切勿放置于夏天封闭的车内或直射阳光下等高温环境中。** 否则将导致故障或起火。

电池的危险事项

 禁止	**切勿错误使用电池。** 使用时若不遵守注意事项，将导致电池漏液、发热、破裂或起火。 • 切勿使用专用可充电电池以外的可充电电池。 • 切勿将电池投入火中或对其进行加热。 • 切勿拆解电池。 • 切勿将电池与项链、发夹等金属物品接触而导致短路。 • 切勿对电池或其所在的照相机施以强烈撞击或投掷电池、照相机。

禁止	**切勿使用带EN-EL12充电功能的照相机机身或专用充电器以外的设备为EN-EL12可充电电池充电。** 否则将导致电池漏液、发热、破裂或起火。
执行	**电池漏液进入眼内时，请立即用清水冲洗，并接受医生诊疗。** 若置之不理，将会对眼睛造成伤害。

电池的警告事项

禁止	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。** 万一意外吞入口中，请立即接受医生诊疗。
禁止	**切勿将本产品浸入水中，或者使其被雨水淋湿。** 否则将导致起火或故障。 若电池被弄湿，请用干毛巾等彻底擦干。
禁止	**若发现电池变色、变形或其他异常，切勿使用。** **若超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。** 若放任不管，将导致电池漏液、发热、破裂或起火。
执行	**将电池进行回收再利用或废弃处理时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。** 电极与其他金属接触会导致电池发热、破裂或起火。请将电池带去尼康售后服务中心或资源再利用合作店，或者按照您居住地的相关规定进行处理。
执行	**若电池漏液接触到皮肤或衣服，请立即用清水冲洗。** 若放任不管，将导致皮肤发炎等症状。

注意

产品中有害物质的名称及含量。

标志	部件名称	有害物质					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	外壳	○	○	○	○	○	○
	被覆	○	○	○	○	○	○
10	机械元件	×	○	○	○	○	○
	光学元件	○	○	○	○	○	○
	电子元件	×	○	○	○	○	○
5	锂离子电池组	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572规定的限量要求。

但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有含物质使用限制指令 2011/65/EU》的豁免范围之内。

目录

快速标题搜索 ii
主要标题 ii
常用标题 ii

智能设备用户 iii

简介 v
请先行阅读 v
本说明书中使用的符号和约定 v
信息和注意事项 vi
安全须知 viii
注意 xii

照相机的部件 1
照相机机身 2
显示屏 4
用于拍摄 4
用于播放 6

准备拍摄 8
如何安装照相机腕带 9
插入电池和存储卡 10
取出电池或存储卡 10
存储卡和内存 10
对电池充电 11
更改显示屏的角度 13
照相机设定 14
从智能手机或平板电脑设定 14
从照相机菜单设定 16
使用 SnapBridge 可进行的操作 18

基本的拍摄和播放操作 20
拍摄图像 21
使用闪光灯 23
录制动画 23
播放图像 24
删除图像 25
用于删除的图像选择画面 26

拍摄功能 27
选择拍摄模式 28
（自动）模式 29
场景模式 （根据拍摄环境拍摄） 30
关于场景模式的提示和注意事项 31
使用皮肤柔和 37
使用简易全景拍摄 38
使用简易全景播放 40
使用智能人像拍摄 （当拍摄时增强人物脸部的效果） 41
创意模式 （在拍摄时应用效果） 45
P、S、A 和 M 模式 （设定拍摄曝光） 47
关于设定曝光的提示 48
快门速度的控制范围 （P、S、A 和 M 模式） 50
使用多重选择器设定拍摄功能 51
闪光模式 52
自拍 55
微距模式 （拍摄特写照片） 56
使用创意滑块 57
曝光补偿 （调节亮度） 59
使用变焦 60
对焦 62
快门释放按钮 62
使用目标搜索 AF 62
使用脸部侦测 63
不宜使用自动对焦的拍摄对象 64

对焦锁定 65
默认设定 （闪光灯、自拍和微距模式） 66
拍摄时无法同时使用的功能 68

播放功能 70
变焦播放 71
缩略图播放／日历显示 72
按日期列出模式 73
查看和删除连拍组中的图像 74
查看连拍组中的图像 74
删除连拍组中的图像 75
编辑图像 （静止图像） 76
快速效果：改变色相或氛围 76
快速润饰：增强对比度和饱和度 77
D-Lighting：增强亮度和对比度 77
红眼修正：修正使用闪光灯拍摄时的红眼现象 78
魔法修饰：增强人物脸部的效果 78
小图片：减小图像尺寸 80
裁切：创建裁切后的副本 81

动画 82
动画录制和播放的基本操作 83
录制动画时拍摄静止图像 86
拍摄定时动画 87
录制超级定时动画 89
动画短片展示模式 （合并动画片段来创建动画短片） 90
动画播放期间的操作 93
编辑动画 94
仅提取动画中的所需部分 94
将动画中的画面保存为静止图像 95

将照相机连接到电视机、打印机或计算机 96
利用图像 97
在电视机上观看图像 98
不使用计算机直接打印图像 99
将照相机连接到打印机 99
1 次打印 1 张图像 100
打印多张图像 101
将图像传送到计算机 (ViewNX-i) 103
安装 ViewNX-i 103
将图像传送到计算机 103

使用菜单 106
菜单操作 107
图像选择画面 109
菜单列表 110
拍摄菜单 110
动画菜单 110
播放菜单 111
网络菜单 111
设定菜单 112
拍摄菜单 （通用拍摄选项） 113
图像品质 113
图像尺寸 114
拍摄菜单 （P、S、A 或 M 模式） 115
白平衡 （调整色相） 115
测光 117
连拍 118
ISO 感光度 120
AF 区域模式 121
自动对焦模式 124
M 曝光预览 124
动画菜单 125
动画选项 125

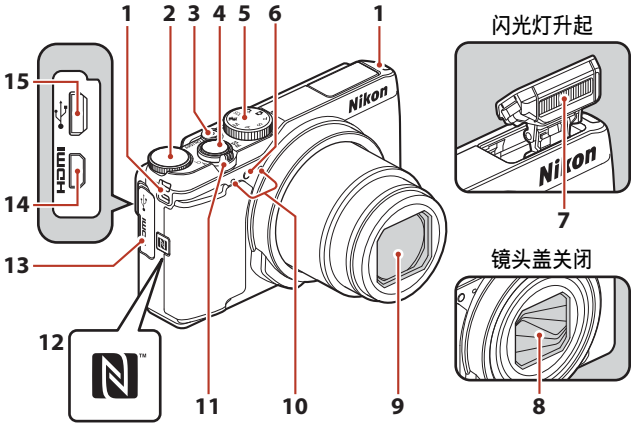
AF 区域模式 129
自动对焦模式 130
动画减震 131
减少风噪声 132
帧频 132
播放菜单 133
标记为上传 133
幻灯播放 134
保护 135
旋转图像 135
复制 （在存储卡和内存之间复制） 136
顺序组合显示选项 137
网络菜单 138
操作文本输入键盘 139
设定菜单 140
时区和日期 140
显示屏设定 142
日期戳 144
照片减震 145
AF 辅助 146
数字变焦 146
声音设定 147
自动关闭 147
格式化存储卡／格式化内存 148
语言／ Language 148
图像注释 149
版权信息 150
位置数据 151
计算机充电 152
全部重设 153
一致性标记 153
固件版本 153

技术注释 154
关于无线通信功能的注意事项 155
产品保养 157
照相机 157
电池 158
可充电电源适配器 159
存储卡 160
清洁和存放 161
清洁 161
存放 161
错误信息 162
故障排除 165
文件名 173
另购配件 174
技术规格 175
可以使用的存储卡 178
商标信息 179
索引 181

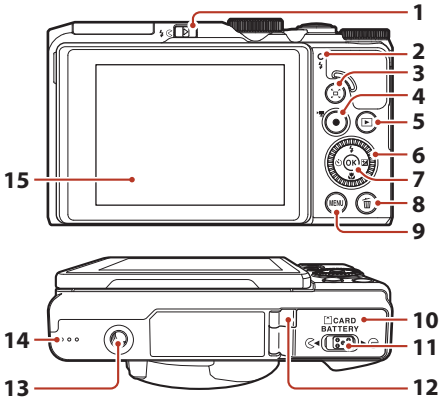
照相机的部件

照相机机身.....2
显示屏.....4

照相机机身



1	照相机腕带孔 9	**11**	变焦控制 ..... 22、60 **W**：广角 ..... 22、60 **T**：远摄 ..... 22、60 ：缩略图播放 ..... 72 ：变焦播放 71
2	指令拨盘 47	**12**	N标记 （NFC天线） 15
3	电源开关／电源指示灯 14	**13**	接口盖 ..... 11、97
4	快门释放按钮 ..... 22、62	**14**	HDMI微型接口 （D型） 97
5	模式拨盘 ..... 21、28	**15**	微型USB接口 ..... 11、97
6	自拍指示灯 ..... 55 AF辅助照明器 ..... 112、146		
7	闪光灯 ..... 23、51、52		
8	镜头盖		
9	镜头		
10	麦克风 （立体声） 83		



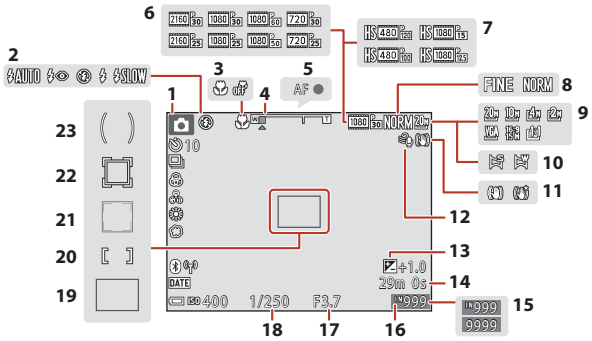
1	ϟ⋐（闪光灯弹出）控制	**8**	🗑（删除）按钮.....25
2	充电指示灯 .....11 闪光指示灯 52	**9**	**MENU**（菜单）按钮 107
3	⛶（快速回位变焦）按钮 61	**10**	电池舱／存储卡插槽盖.....10
4	●（▶动画录制）按钮 .....23、83	**11**	锁定杆.....10
5	▶（播放）按钮.....24	**12**	照相机电源连接器盖（用于另购的电源适配器）
6	旋转式多重选择器（多重选择器）*.....47、51、107	**13**	三脚架连接孔
7	ⓄⓀ（应用选择）按钮.....107	**14**	扬声器
		15	显示屏.....4、13

*在本说明书中，也称为“多重选择器”。

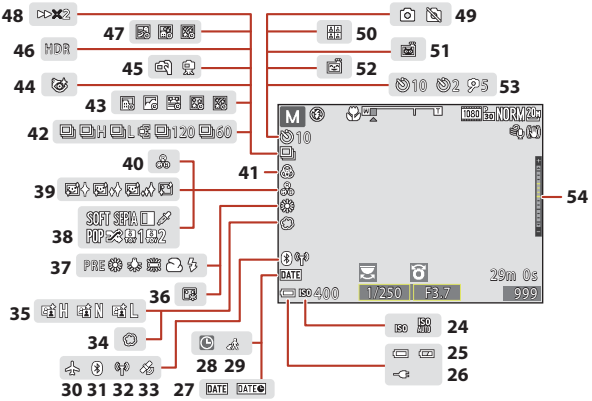
显示屏

在拍摄或播放画面上显示的信息会根据照相机的设定和使用状态而改变。默认情况下，当首次开启照相机和操作照相机时，信息会显示，并在数秒后消失（当**显示屏设定**(📖142)中的**照片信息**设定为**自动信息**时）。

用于拍摄

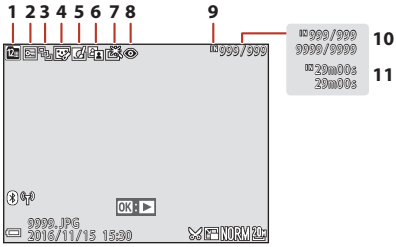


1	拍摄模式.....28	**14**	剩余动画录制时间....83、84
2	闪光模式.....51、52	**15**	剩余可拍摄张数（静止图像）.....21、113
3	微距模式.....51、56	**16**	内存指示.....21
4	变焦指示.....22、60	**17**	f值.....47
5	对焦指示.....22	**18**	快门速度.....47
6	动画选项（正常速度动画）.....110、125	**19**	对焦区域（目标搜索AF）.....62、110、121
7	动画选项（HS动画）...110、126	**20**	对焦区域（手动或中央）.....110、121
8	图像品质.....110、113	**21**	对焦区域（脸部侦测、宠物侦测）.....110、121
9	图像尺寸.....110、114	**22**	对焦区域（对象跟踪）...110、121
10	简易全景.....30、38	**23**	中央重点区域.....110、117
11	减震图标...110、112、131、145		
12	减少风噪声.....110、132		
13	曝光补偿值.....57、59		

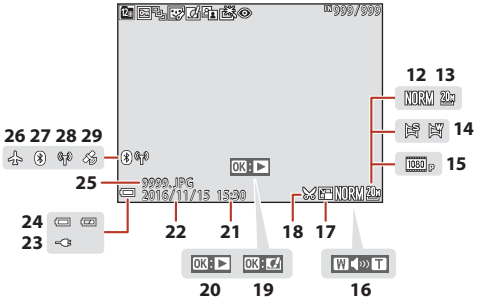


24 ISO感光度 ..... 110、120
25 电池电量指示 21
26 可充电电源适配器连接指示
27 日期戳 ..... 112、144
28 “未设定日期”指示 ..... 140、166
29 旅行目的地图标 140
30 飞行模式
31 Bluetooth通信指示 iii
32 Wi-Fi通信指示 iii
33 位置数据
34 柔和 41
35 动态D-Lighting 57
36 粉底 41
37 白平衡模式 ..... 110、115
38 特殊效果 91
39 皮肤柔和 41
40 色相 ..... 41、57
41 鲜艳度 ..... 41、57
42 连拍模式 ..... 35、110、118
43 定时动画 ..... 30、87
44 眨眼识别图标 43
45 手持／三脚架 32
46 逆光 （高动态范围） 34
47 多重曝光亮化 36
48 播放速度
49 静止图像拍摄（在动画录制期间） 86
50 自拍拼图 42
51 宠物像自动释放 ..... 35、51、55
52 笑脸定时器 ..... 44、51
53 自拍指示 ..... 51、55
54 曝光指示 49

用于播放



1	按日期列出图标 73	**7**	快速润饰图标 ..... 77、111
2	保护图标 ..... 111、135	**8**	红眼修正 ..... 78、111
3	顺序组合显示选项（当选择**独立照片**时）..... 111、137	**9**	内存指示 21
4	魔法修饰图标 ..... 78、111	**10**	当前图像编号／总图像数
5	快速效果图标 ..... 76、111	**11**	动画长度或已播放时间
6	D-Lighting图标 ..... 77、111		

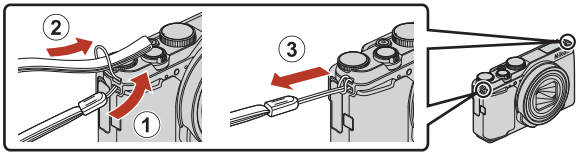


12	图像品质 ..... 110、113	**21**	记录时间
13	图像尺寸 ..... 110、114	**22**	记录日期
14	简易全景 ..... 30、38	**23**	可充电电源适配器连接指示
15	动画选项 ..... 110、125	**24**	电池电量指示 21
16	音量指示 93	**25**	文件编号和类型 173
17	小图片图标 ..... 80、111	**26**	飞行模式
18	裁切图标 ..... 71、81	**27**	Bluetooth通信指示 iii
19	快速效果指南	**28**	Wi-Fi通信指示 iii
20	简易全景播放指南 连拍组播放指南 动画播放指南	**29**	记录的位置数据指示

准备拍摄

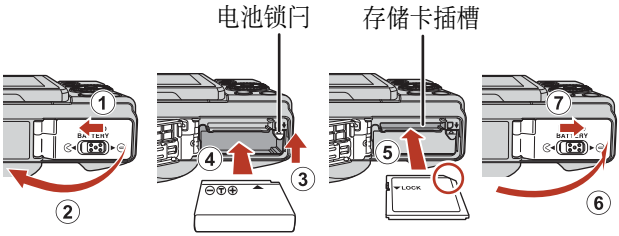
如何安装照相机腕带.....9
插入电池和存储卡.....10
对电池充电.....11
更改显示屏的角度.....13
照相机设定.....14

如何安装照相机腕带



- 可以将照相机腕带系到照相机机身左右任意一侧的腕带孔上。

插入电池和存储卡



- 确保电池的正极和负极的方向正确，移动橙色电池锁闩(③)，将电池完全插入(④)。
- 滑入存储卡，直至发出咔嗒声示意插入到位(⑤)。
- 插入电池或存储卡时注意不要装反或装倒，否则可能会导致故障。

☑ 格式化存储卡

初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。

- **请注意，格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其他数据。**在格式化存储卡之前，请务必对要保留的图像进行备份。
- 将存储卡插入照相机，按**MENU**按钮，然后在设定菜单(🕮107)中选择**格式化存储卡**。

取出电池或存储卡

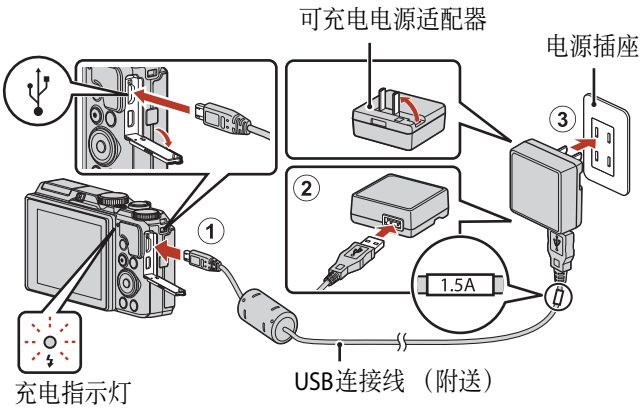
请关闭照相机，确保电源指示灯已经熄灭并且画面已经关闭，然后再打开电池舱／存储卡插槽盖。

- 移动电池锁闩以弹出电池。
- 向照相机内轻推存储卡，使其稍稍弹出。
- 刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能比较热，处理时要小心。

存储卡和内存

可以将照相机数据（包括图像和动画）保存到存储卡上，也可以保存到照相机的内存中。要使用照相机的内存，请取出存储卡。

对电池充电



如果随您的照相机附送了插头适配器，将其牢固地连接到可充电电源适配器上。将两者相连后，强行用力取出插头适配器可能会损坏产品。

- 当照相机中插入电池并如图所示连接至电源插座时，充电开始。当电池正在充电时，充电指示灯缓慢闪烁绿色。
- 充电完成后，充电指示灯会熄灭。从电源插座上拔下可充电电源适配器，并断开USB连接线。
  电量完全耗尽的电池的充电时间约为2小时20分钟。
- 当充电指示灯快速闪烁绿色时，可能由于下列其中一种原因而无法对电池充电。
  - 环境温度不适合充电。
  - USB连接线或可充电电源适配器没有正确连接。
  - 电池已损坏。

关于USB连接线的注意事项

- 请勿使用UC-E21以外的USB连接线。使用UC-E21以外的USB连接线可能会导致过热、火灾或触电。
- 请检查插头的形状和方向，且要平直插入或拔出插头。

关于给电池充电的注意事项

- 在电池充电期间可以操作照相机，但充电时间会延长。操作照相机时，充电指示灯会熄灭。
- 绝对不可使用EH-73PCH可充电电源适配器以外的其他品牌或型号的电源适配器，同时请勿使用市售的USB电源适配器或手机充电器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

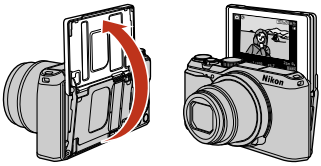
更改显示屏的角度

您可以调整显示屏的方向和角度。

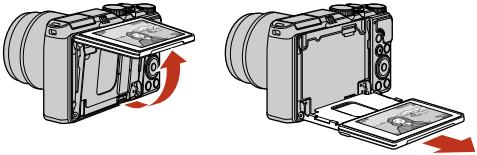
对于正常拍摄



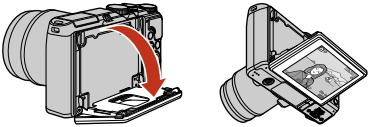
进行人像自拍时



在较低的位置拍摄时

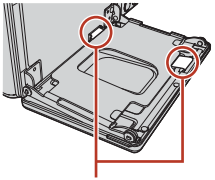


在较高的位置拍摄时



☑ 关于显示屏的注意事项

- 当移动显示屏时，切勿过于用力，而应该在显示屏的可调整范围内缓慢移动，以免损坏连接。
- 切勿触摸显示屏后方区域。未能遵守本注意事项可能导致产品故障。



应特别注意，不要触碰这些区域。

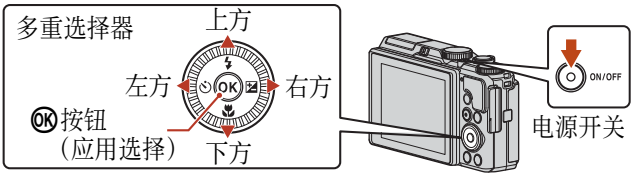
照相机设定

从智能手机或平板电脑设定

- 进行操作前，请先安装 SnapBridge 应用程序 (iii) 并启用智能手机或平板电脑（以下简称“智能设备”）上的 Bluetooth 和 Wi-Fi。
- 本说明书中显示的照相机和智能设备画面可能与实际产品有异。

1 开启照相机。

- 使用多重选择器选择并调整设定。



- 屏幕中将显示语言选择对话框。按下多重选择器上的▲或▼加亮显示一种语言，然后按下 OK 按钮确定选择。
- 使用设定菜单中的**语言／Language**选项，您可随时更改语言。
- 插入电池后，电源开关过几秒钟才能启用。请等待数秒，然后按电源开关。



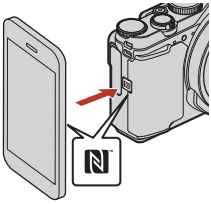
2 当显示如右图所示的对话框时按下 OK 按钮。

- 若您不想使用智能设备配置照相机，请按下 **MENU** 按钮 (16)。



3 将照相机和智能设备进行配对（即建立两者之间的Bluetooth连接）。

- **支持NFC的Android设备**
  确认在智能设备上启用NFC后，将照相机N（N标记）与智能设备上的NFC天线轻轻碰触以启动SnapBridge应用程序。
  - 若屏幕中显示SnapBridge下载网址，请下载并安装该应用程序，然后重复以上步骤。
- **iOS设备和不支持NFC的Android设备**
  按下照相机的OK按钮。照相机将等待连接；请启动智能设备上的SnapBridge应用程序并按照屏幕上的指示说明轻触您想要配对的照相机的名称。







4 确认验证码。

- 确认照相机和智能设备显示相同的6位数验证码后，请执行以下步骤完成配对（请注意，验证码在iOS的某些版本中可能不会显示，但即使未显示验证码，您仍需执行以下步骤）。
  - 在照相机上，按下OK按钮。
  - 在智能设备上，轻触**Pairing（配对）**（按钮的名称根据智能设备的不同而异）。



5 当显示如右图所示的对话框时按下Ⓚ按钮。



- 在照相机与智能设备之间建立持续连接后，将显示右侧的对话框。
- 如果照相机显示**无法连接。**，请按下Ⓚ按钮返回到步骤3。要取消配对设定，请按下**MENU**按钮。

6 按照屏幕上的指示说明完成设定过程。

- 若要随照片一起记录位置数据，请在出现提示时选择**是**并同时启用SnapBridge应用程序和智能设备本身的位置数据功能（有关详细信息，请参阅智能设备随附的文档）。
- 您还可通过在出现提示时选择**是**并启用 SnapBridge 应用程序中的同步功能，使照相机时钟与智能设备上的时间同步。若您选择**否**，则请按照第17页的步骤2中所述，从菜单设定照相机时钟。
- 当照相机返回拍摄显示时，设定完成。
- 有关使用SnapBridge的详细信息，请参阅第18页内容。

从照相机菜单设定

照相机时钟可手动设定。

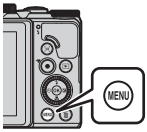
1 开启照相机(🕮14)。



- 屏幕中将显示语言选择对话框。按下多重选择器上的▲或▼加亮显示一种语言，然后按下Ⓚ按钮确定选择。
- 使用设定菜单中的**语言／Language**选项，您可随时更改语言。
- 插入电池后，电源开关过几秒钟才能启用。请等待数秒，然后按电源开关。

2 当显示如右图所示的对话框时按下**MENU**按钮。

- 当提示您设定照相机时钟时，选择**是**。





3 加亮显示您的居住地时区并按下Ⓚ按钮。

- 若要开启夏令时，请按下▲；将显示在地图顶部。按下▼可关闭夏令时。



4 按下▲或▼选择日期格式并按下Ⓚ按钮。

5 输入当前日期和时间并按下Ⓚ按钮。

- 按下◀或▶加亮显示项目，然后按下▲或▼进行更改。
- 按下Ⓚ按钮可设定时钟。



6 出现提示时，按下▲或▼加亮显示**是**并按下Ⓚ按钮。

- 设定完毕后，照相机将退回拍摄显示。

重设时钟

设定菜单中的**时区和日期**选项可用于选择时区并设定照相机时钟。夏令时可在**时区**菜单中开启或关闭。

使用SnapBridge可进行的操作

一旦照相机和智能设备已完成配对， SnapBridge应用程序即可拥有多种用途。

自动上传

在默认设定下，照片将在拍摄时自动上传至智能设备。

- 请将智能设备靠近照相机放置并启动SnapBridge应用程序。

选项	说明
禁用自动上传	可以使用照相机网络菜单中的**自动发送选项**>**静止图像**选项(🕮107)禁用自动上传。
上传选项	使用照相机网络菜单中的**自动发送选项**>**上传（照片）**项目选择自动上传的照片类型。
选择照片进行上传	您可使用该选项自动上传未在拍摄时上传的所选照片。 • 使用照相机播放菜单中的**标记为上传**选项(🕮107) 可选择照片。 • 持续连接可确保即使照相机关闭上传也将继续。
调整照片尺寸进行上传	在SnapBridge应用程序中选择一个上传尺寸。默认尺寸为约200万像素。
嵌入照片信息	使用SnapBridge应用程序可选择照片复制到智能设备时所加印的信息。 注释和版权信息可从照相机设定菜单预先输入。您也可在SnapBridge应用程序中输入文本进行加印。

☑ 关于自动上传的注意事项

无法使用**自动发送选项**或**标记为上传**选项上传动画。若要将动画上传至智能设备，请使用SnapBridge应用程序。

无线网络

选项	说明
配对	若要将照相机与智能设备配对 （例如，与新设备配对，或未在设定过程中与智能设备配对），请选择照相机网络菜单中的**连接至智能设备**，然后按照第14页中的指示说明从步骤2开始进行操作。 照相机最多可与5个智能设备配对，但是一次只能连接1个设备。
通过Wi-Fi上传照片	建议进行大量上传时使用Wi-Fi连接。 请按照SnapBridge应用程序中屏幕上的指示说明切换至Wi-Fi连接。 • 照相机网络菜单中的 **Wi-Fi** > **Wi-Fi 连接类型** 项目包含**验证／加密**和**密码**选项。**验证／加密**的默认选项为 **WPA2-PSK-AES**。

禁止使用无线设备的场所

在禁止使用无线设备的场所，请在照相机网络菜单中将**飞行模式**选为**开启**以禁用无线功能。这将暂时中断与智能设备的持续连接，但是关闭飞行模式时将自动重新建立连接。

SnapBridge应用程序的其他选项

选项	说明
遥控拍摄	使用智能设备可释放照相机快门。进行遥控拍摄之前，先开启照相机。
查看照相机上的照片	使用智能设备可查看和下载照相机中的照片。即使照相机处于关闭状态，该选项也可用。

- 有关详细信息，请参阅SnapBridge应用程序在线帮助。

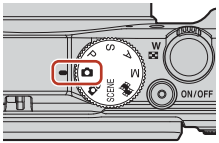
基本的拍摄和播放操作

拍摄图像 21
播放图像 24
删除图像 25

拍摄图像

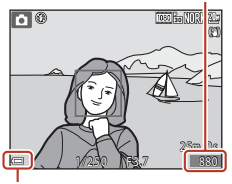
此处使用 （自动）模式作为示例。 （自动）模式使您可在各种拍摄环境下执行一般拍摄。

1 将模式拨盘旋转到 。



剩余可拍摄张数

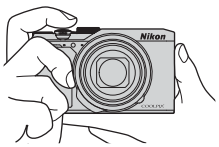
- 电池电量指示
  : 电池电量高。
  : 电池电量低。
- 剩余可拍摄张数
  当照相机中未插入存储卡时，会显示 ，图像会保存到内存中。



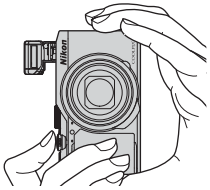
电池电量指示

2 平稳握住照相机。

- 切勿让手指和其他物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。

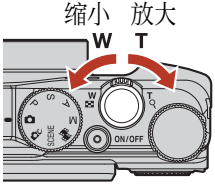


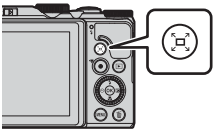
- 纵向 （“竖直方向”）拍摄照片时，请转动照相机，使闪光灯位于镜头的上方。



3 进行构图。

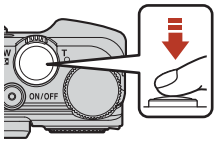
- 移动变焦控制，改变变焦镜头的位置。
- 如果在远摄位置使用镜头拍摄时看不到拍摄对象，请按 （快速回位变焦）按钮使可视区域暂时变宽，以便更轻松地对拍摄对象构图。

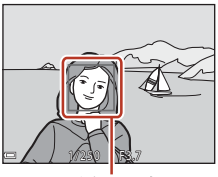




4 半按快门释放按钮。

- “半按”快门释放按钮是指轻按按钮，在感觉到有轻微阻力时保持该状态。
- 当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域或对焦指示会以绿色显示。
- 进行人像自拍(13)时，不会显示对焦区域。
- 当使用数字变焦时，照相机会对焦在画面中央且不显示对焦区域。
- 如果对焦区域或对焦指示闪烁，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次尝试半按快门释放按钮。





对焦区域

5 不要移开手指，完全按下快门释放按钮。



关于保存图像或动画的注意事项

正在保存图像或动画时，显示剩余可拍摄张数或显示剩余录制时间的指示会闪烁。当指示闪烁时，**切勿打开电池舱／存储卡插槽盖或取出电池或存储卡**。否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

自动关闭功能

- 当约1分钟未执行任何操作时，画面会关闭，照相机进入待机模式，然后电源指示灯会闪烁。保持待机模式大约3分钟后，照相机会关闭。
- 要在照相机处于待机模式时重新开启画面，请按电源开关或快门释放按钮，或执行其他操作。

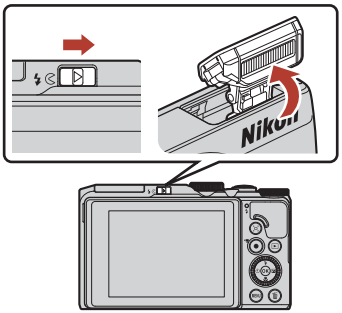
当使用三脚架时

- 在以下情形中，建议使用三脚架稳定照相机：
  - 当在昏暗的光线下将闪光模式设定为（关闭）进行拍摄时
  - 当变焦位于远摄位置时
- 当在拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(107)中将**照片减震**设定为**关闭**，以防止该功能造成的潜在错误。

使用闪光灯

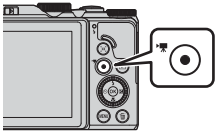
在需要闪光灯的情况下，例如在黑暗环境下或拍摄对象背光时，移动（闪光灯弹出）控制升起闪光灯。

- 不使用闪光灯时，轻轻将其推下，直至发出咔嗒声示意到位。



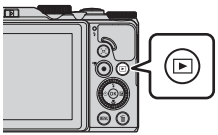
录制动画

显示拍摄画面，然后按● （动画录制）按钮开始录制动画。再次按● ()按钮结束录制。



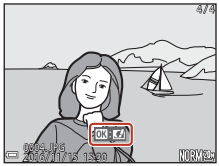
播放图像

1 按▶（播放）按钮进入播放模式。
- 如果在照相机关闭期间按住▶按钮，照相机会以播放模式开启。



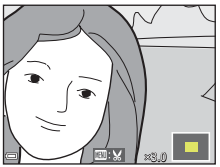
2 使用多重选择器选择要显示的图像。
- 按住▲▼◀▶可以快速滚动图像。
- 也可以通过旋转多重选择器选择图像。
- 要播放录制的动画，请按Ⓚ按钮。
- 要返回至拍摄模式，请按▶按钮或快门释放按钮。
- 当在全屏播放模式显示Ⓚ：时，可以按Ⓚ按钮对图像应用效果。





- 在全屏播放模式中，朝**T**（🔍）方向移动变焦控制可以放大图像。





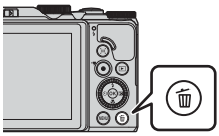
- 在全屏播放模式中，朝**W**（▦）方向移动变焦控制可以切换到缩略图播放模式，并在画面上显示多张图像。





删除图像

1 按 🗑（删除）按钮删除当前显示在画面中的图像。



2 使用多重选择器 ▲▼ 选择所需的删除方法，然后按 Ⓚ 按钮。
- 若要退出而不删除，请按 **MENU** 按钮。



3 选择**是**，然后按 Ⓚ 按钮。
- 删除的图像将无法恢复。



☑ 删除连续拍摄的图像 （连拍组）



- 连续拍摄的图像或使用多重曝光亮化、自拍拼图功能或创意模式拍摄的图像会被保存为连拍组，且在播放模式中仅显示该连拍组中的1张图像 （关键照片）。
- 当显示图像连拍组的关键照片时，如果按 🗑 按钮，则该连拍组中的所有图像都会被删除。
- 要删除连拍组中的单张图像，请按 Ⓚ 按钮逐张显示图像，然后按 🗑 按钮。

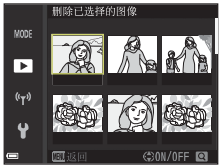
在拍摄模式中删除拍摄的图像

当使用拍摄模式时，按 🗑 按钮可删除最后保存的图像。

用于删除的图像选择画面

1 使用多重选择器◀▶或进行旋转以选择要删除的图像。

- 朝**T**(Q)方向移动变焦控制(2)以切换到全屏播放，或朝**W**(▦)方向移动以切换到缩略图播放。



2 使用▲▼选择**ON**或**OFF**。

- 选择 **ON** 时，一个图标会显示在选择的图像下。重复步骤1和2选择其他图像。



3 按Ⓚ按钮应用图像选择。

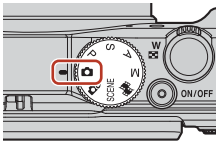
- 此时将显示确认对话框。按照画面上的指示进行操作。

拍摄功能

选择拍摄模式 28
（自动）模式 29
场景模式 （根据拍摄环境拍摄） 30
创意模式 （在拍摄时应用效果） 45
P、S、A 和 M 模式 （设定拍摄曝光） 47
使用多重选择器设定拍摄功能 51
闪光模式 52
自拍 55
微距模式 （拍摄特写照片） 56
使用创意滑块 57
曝光补偿 （调节亮度） 59
使用变焦 60
对焦 62
默认设定 （闪光灯、自拍和微距模式） 66
拍摄时无法同时使用的功能 68

选择拍摄模式

您可以旋转模式拨盘，以将所需的拍摄模式与照相机机身上的指示标记对齐。



- **（自动）模式**
  选择此模式可在各种拍摄环境下执行一般拍摄。
- **（创意）模式**
  照相机拍摄一次会同时保存4张带效果的图像和1张不带效果的图像。
- SCENE **（场景）模式**
  按**MENU**按钮选择场景模式。
  - **场景自动选择器**：进行构图时，照相机会识别拍摄环境，然后您可以根据环境拍摄照片。
  - **定时动画**：照相机可以按指定的间隔自动拍摄静止图像，以创建时长约为10秒的定时动画（**1080/30p**或**1080/25p**）。
  - **多重曝光亮化**：照相机按一定的时间间隔自动拍摄正在移动的拍摄对象，比较每张图像且只合成图像的明亮区域，然后将其保存为一张图像。可以拍摄光的轨迹，如车灯光线的流动或星星的运动。
  - **超级定时动画**：用于边移动照相机边录制动画，并记录拍摄对象随时间流逝发生的变化。将以快动作录制动画（**1080/30p**或**1080/25p**）。
  - **智能人像**：在拍摄期间，使用魔法修饰功能增强人物脸部的效果，然后使用笑脸定时器或自拍拼图功能拍摄照片。

  除了以上模式之外，还可以选择各种场景模式。
- **（动画短片展示）模式**
  照相机通过录制并自动合并多条长度为数秒钟的动画片段来创建长达30秒的动画短片（**1080/30p**或**1080/25p**）。
- P、S、A和M模式
  选择这些模式可以对快门速度和f值进行更细微的控制。

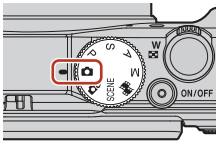
帮助显示

当更改拍摄模式或显示设定画面时，将显示功能说明。
半按快门释放按钮可快速切换为拍摄模式。您可以使用设定菜单的**显示屏设定**中的**帮助显示**显示或隐藏这些说明。

（自动）模式

选择此模式可在各种拍摄环境下执行一般拍摄。

- 照相机会侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上（目标搜索AF）。如果侦测到人脸，照相机会自动优先对焦于脸部。
- 请参阅“对焦”(🕮62)了解更多信息。

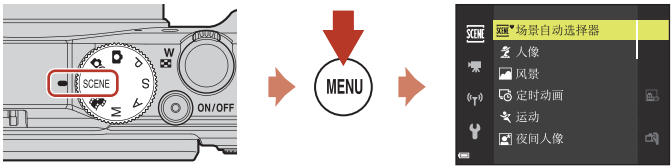


（自动）模式中的可用功能

- 闪光模式(🕮52)
- 自拍(🕮55)
- 微距模式(🕮56)
- 曝光补偿(🕮59)
- 拍摄菜单(🕮113)

场景模式 （根据拍摄环境拍摄）

根据拍摄环境选择任意一种场景模式，然后您可以使用适合这些环境的设定拍摄照片。



按**MENU**按钮显示场景菜单，然后使用多重选择器选择以下一种场景模式。

场景自动选择器（默认设定）(📖31)	夜景(📖32)[1、2]
人像	近摄(📖33)
风景[1、2]	食物(📖33)
定时动画(📖87)[2]	烟花表演(📖33)[1、3]
运动(📖31)[1]	逆光(📖34)[1]
夜间人像(📖32)	简易全景(📖38)[1]
宴会／室内(📖32)[2]	宠物像(📖35)
海滩[2]	多重曝光亮化(📖36)[3、4]
雪景[2]	超级定时动画(📖89)
夕阳[2、3]	智能人像(📖41)
黄昏／黎明[1、2、3]	

1 照相机对焦于无穷远。
2 照相机对焦在画面中央的区域上。
3 由于快门速度低，建议使用三脚架。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**照片减震** (📖145) 设定为**关闭**。
4 当选择了**夜景 + 光的轨迹**时，照相机会对焦在画面中央的区域上。当选择了**夜景 + 星星的轨迹**或**星星的轨迹**时，照相机会对焦于无穷远。

关于场景模式的提示和注意事项

SCENE ➔ 场景自动选择器

- 当将照相机对着拍摄对象时，照相机会自动识别拍摄环境并相应调节拍摄设定。

	人像 （用于拍摄一两个人的特写人像）
	人像（用于拍摄人数众多的人像，或背景占画面大部分的图像）
	风景
	夜间人像 （用于拍摄一两个人的特写人像）
	夜间人像（用于拍摄人数众多的人像，或背景占画面大部分的图像）
	夜景
	近摄
	逆光 （用于拍摄人物以外的拍摄对象的照片）
	逆光 （用于拍摄人像）
	其他拍摄环境

- 在某些拍摄环境下，照相机可能不会选择所需的设定。在这种情况下，请另外选择一种拍摄模式 (🕮28)。
- 如果在拍摄照片时侦测到人脸，照相机会使用皮肤柔和功能来柔化面部皮肤色调 (🕮37)。

SCENE ➔ 运动

- 完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。
- 照相机能够以约7幅／秒的速度最多连续拍摄约7张图像（当设定为 **Normal** （图像品质）和 **20M 5184×3888** （图像尺寸）时）。
- 连拍的每秒幅数可能会因当前图像品质设定、图像尺寸设定、使用的存储卡或拍摄环境而变慢。
- 第2张及后续图像的对焦、曝光和色相会固定为拍摄第一张图像时确定的值。

SCENE ➔ 夜间人像

- 在选择**夜间人像**后显示的画面中，选择**手持**或**三脚架**。
- **手持**（默认设定）：
  - 当拍摄画面上的图标以绿色显示时，完全按下快门释放按钮拍摄一系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
  - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄照片后，在画面切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 如果在照相机连拍时拍摄对象移动，图像可能变形、重叠或模糊。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比在拍摄画面中看到的视角窄一些。
  - 在某些拍摄环境下可能无法使用连拍。
- **三脚架**：
  - 完全按下快门释放按钮时，会以低速快门拍摄一张图像。
  - 无论设定菜单中的**照片减震**设定(🕮145)如何，都不会启用减震。
- 闪光灯始终会闪光。在拍摄前升起闪光灯。
- 如果在拍摄照片时侦测到人脸，照相机会使用皮肤柔和功能来柔化面部皮肤色调 (🕮37)。

SCENE ➔ 宴会／室内

- 为避免照相机震动造成的影响，请平稳握住照相机。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**照片减震**(🕮145)设定为**关闭**。

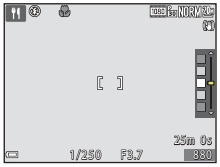
SCENE ➔ 夜景

- 在选择**夜景**后显示的画面中，选择**手持**或**三脚架**。
- **手持**（默认设定）：
  - 当拍摄画面上的图标以绿色显示时，完全按下快门释放按钮拍摄一系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
  - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄照片后，在画面切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比在拍摄画面中看到的视角窄一些。
  - 在某些拍摄环境下可能无法使用连拍。
- **三脚架**：
  - 完全按下快门释放按钮时，会以低速快门拍摄一张图像。
  - 无论设定菜单中的**照片减震**设定(🕮145)如何，都不会启用减震。

SCENE ➔ 近摄

- 启用微距模式 (56)，并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 您可以移动对焦区域。按 OK 按钮，使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以移动对焦区域，然后按 OK 按钮应用设定。

SCENE ➔ 食物



- 启用微距模式(56)，并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 您可以使用多重选择器 ▲▼ 调整色相。即使在照相机关闭后，色相设定仍会保存在照相机内存中。
- 您可以移动对焦区域。按 OK 按钮，使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以移动对焦区域，然后按 OK 按钮应用设定。

SCENE ➔ 烟花表演

- 快门速度固定为 4 秒。
- 远摄变焦位置被限制为相当于约300 mm 镜头（35 mm[135] 格式）的视角。
- 无法使用曝光补偿 (59)。

- 在选择 **逆光**后显示的画面中选择**开启**或**关闭**，根据拍摄环境启用或禁用高动态范围功能。
- **关闭** （默认设定）：闪光灯会闪光以防止拍摄对象被隐藏在阴影中。拍摄图像时请升起闪光灯。
  - 完全按下快门释放按钮拍摄一张图像。
- **开启**：当同一画面中具有非常亮和非常暗的区域时，使用此选项拍摄照片。
  - 当完全按下快门释放按钮时，照相机会以高速连续拍摄图像，并保存以下两张图像。
    - 非高动态范围合成图像
    - 高动态范围合成图像，最大程度地降低了亮部和暗部细节的缺失
  - 如果存储空间只够保存一张图像，则只保存在拍摄时经过 D-Lighting (🕮77) 处理的一张图像（在该图像中已纠正了较暗区域）。
  - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄照片后，在画面切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角 （即画面中的可视区域）会比在拍摄画面中看到的视角窄一些。
  - 在某些拍摄环境下，明亮拍摄对象周围可能存在黑暗阴影，而黑暗拍摄对象周围可能存在明亮区域。

☑ 关于高动态范围的注意事项

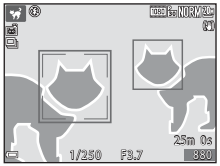
建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**照片减震**(🕮145)设为**关闭**。

- 将照相机对着狗或猫时，照相机会侦测并对焦在宠物的脸部。默认情况下，当照相机侦测到猫狗的脸部时，会自动释放快门（宠物像自动释放）。
- 在选择**宠物像**后显示的画面中，选择**单张拍摄**或**连拍**。
  - **单张拍摄**：只要照相机侦测到猫狗的脸部，便会拍摄 1 张图像。
  - **连拍**：只要照相机侦测到猫狗的脸部，便会连续拍摄 3 张图像。

宠物像自动释放

- 按多重选择器◀ (⏲)更改**宠物像自动释放**设定。
  - : 当照相机侦测到猫狗的脸部时，会自动释放快门。
  - OFF: 即使侦测到猫狗的脸部，照相机也不会自动释放快门。请按下快门释放按钮。当选择了OFF时，照相机还会侦测人脸。
- 当连拍5组图像后，**宠物像自动释放**会设定为OFF。
- 无论**宠物像自动释放**的设定如何，都可以按快门释放按钮进行拍摄。

对焦区域



- 当照相机侦测到脸部时，则会用黄色边框框住脸部。当照相机已对焦脸部时，则框住脸部的双边框（对焦区域）会变为绿色。如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的区域上。
- 在某些拍摄环境下，可能侦测不到宠物的脸部，并且框内可能显示其他拍摄对象。

SCENE ➔ 多重曝光亮化

- 照相机按一定的时间间隔自动拍摄正在移动的拍摄对象，比较每张图像且只合成图像的明亮区域，然后将其保存为一张图像。可以拍摄光的轨迹，如车灯光线的流动或星星的运动。
- 在选择**多重曝光亮化**后显示的画面中，选择**夜景+光的轨迹**、**夜景 + 星星的轨迹**或**星星的轨迹**。

选项	说明
夜景+光的轨迹	用于以夜景为背景拍摄车灯光线的流动。 • 可以旋转指令拨盘以设定所需的拍摄间隔。设定的间隔变为快门速度。当拍摄 50 张照片后，照相机会自动停止拍摄。 • 每拍摄 10 张照片，便会自动保存从拍摄开始轨迹相互重叠而合成的一张图像。
夜景+星星的轨迹	用于以夜景为背景拍摄星星的运动。 • 将每隔 25 秒以 20 秒的快门速度拍摄照片。当拍摄 300 张照片后，照相机会自动停止拍摄。 • 每拍摄 30 张照片，便会自动保存从拍摄开始轨迹相互重叠而合成的一张图像。
星星的轨迹	用于拍摄星星的运动。 • 将每隔 30 秒以 25 秒的快门速度拍摄照片。当拍摄 300 张照片后，照相机会自动停止拍摄。 • 每拍摄 30 张照片，便会自动保存从拍摄开始轨迹相互重叠而合成的一张图像。

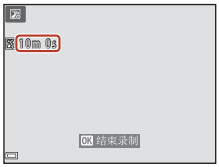
- 在拍摄间隔期间，画面可能会关闭。当画面关闭时，电源指示灯会亮起。
- 要在拍摄自动结束前结束拍摄，请按Ⓚ按钮。
- 已获得所需的轨迹后，请结束拍摄。如果继续拍摄，合成区域中的细节可能会丢失。
- 在拍摄期间自动保存的图像和拍摄结束后合成的图像会组合为连拍组，而拍摄结束后合成的图像则会用作关键照片(🕮74)。

☑ 关于多重曝光亮化的注意事项

- 如果照相机中未插入存储卡，将无法拍摄图像。
- 切勿在拍摄结束之前旋转模式拨盘或插入新的存储卡。
- 使用具有足够剩余电量的电池，以防止照相机在拍摄期间关闭。
- 无法使用曝光补偿(🕮59)。
- 使用**夜景+星星的轨迹**或**星星的轨迹**时，远摄变焦位置被限制为相当于约300 mm镜头 （35 mm[135]格式）的视角。

剩余时间

您可以在画面上查看自动结束拍摄之前的剩余时间。



使用皮肤柔和

在**场景自动选择器**、**人像**、**夜间人像**或**智能人像**中，如果侦测到人脸，照相机会在保存图像前先对图像进行处理，以柔化面部皮肤色调（最多3个脸部）。

即使在拍摄之后，也可以使用**魔法修饰**(🕮78)对保存的图像应用**皮肤柔和**等编辑功能。

关于皮肤柔和的注意事项

- 拍摄后，可能需要比平时更长的时间来保存图像。
- 在某些拍摄环境下，可能无法获得预期的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会被应用到脸部以外的图像区域。

使用简易全景拍摄

将模式拨盘旋转到SCENE ➔ MENU按钮➔ 简易全景➔ OK按钮

1 选择 STD 标准或 WIDE 宽的拍摄范围，然后按OK按钮。



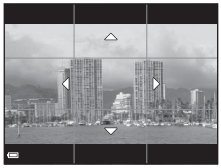
2 对全景场景的第1个边缘取景，然后半按快门释放按钮以进行对焦。

- 变焦位置固定在广角位置。
- 照相机对焦在画面中央。



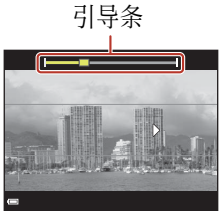
3 完全按下快门释放按钮，然后将手指从快门释放按钮上移开。

- 显示屏中会显示△▽◁▷，指示照相机移动的方向。



4 朝 4 个方向中的一个方向移动照相机，直到引导条指示到达终点为止。

- 当照相机侦测到其移动方向时，即会开始拍摄。
- 当照相机拍摄到指定的拍摄范围时，拍摄会结束。
- 在拍摄结束之前，会一直锁定对焦和曝光。



照相机移动示例

- 将您的身体当做旋转轴，朝标记(△▽◁▷)的方向，以画弧线的方式慢慢移动照相机。
- 拍摄开始后，如果在大约15秒内（当选择了 STD 标准时）或大约30秒内（当选择了 WIDE 宽时）引导条未到达边缘，拍摄会停止。



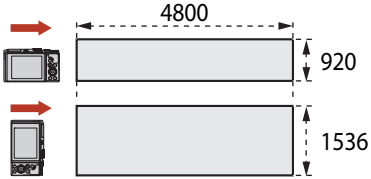
关于简易全景拍摄的注意事项

- 在保存的图像中看到的图像范围会比拍摄时在画面中看到的图像范围略窄。
- 如果照相机移动过快或震动过大，或者如果拍摄对象变化较少（例如墙壁或黑暗），可能会发生错误。
- 如果照相机在到达全景范围的中途点之前停止拍摄，则不会保存全景图像。
- 如果拍摄了全景范围的一半以上，但是在到达范围的边缘之前停止拍摄，则会记录未拍摄的范围并以灰色显示。

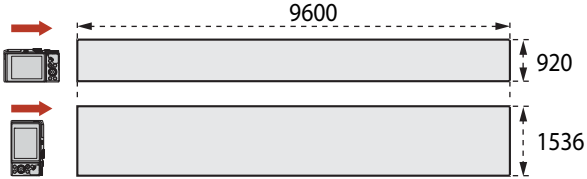
简易全景的图像尺寸

有4种不同的图像尺寸（以像素为单位），如下所述。

当设定为 STD 标准时



当设定为 WIDE 宽时



使用简易全景播放

切换到播放模式(🕮24)，以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的图像，然后按Ⓚ按钮朝拍摄时所用的方向滚动图像。

- 旋转多重选择器可快进或快退滚动播放。



在播放期间，画面中会显示播放控制。使用多重选择器◀▶选择一种控制，然后按Ⓚ按钮执行下述操作。



功能	图标	说明	
快退	◀◀	按住Ⓚ按钮可快退滚动播放。*	
快进	▶▶	按住Ⓚ按钮可快进滚动播放。*	
暂停	❚❚	暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。	
		◀❚	按住Ⓚ按钮快退。*
		❚▶	按住Ⓚ按钮滚动。*
		▶	恢复自动滚动。
结束	■	返回到全屏播放模式。	

* 还可以通过旋转多重选择器执行这些操作。

☑ 关于简易全景图像的注意事项

- 无法在本照相机上编辑此类图像。
- 对于使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的简易全景图像，本照相机可能无法进行滚动播放或放大。

☑ 关于打印全景图像的注意事项

可能无法打印整张图像，具体视打印机的设定而定。此外，某些打印机可能还无法打印图像。

使用智能人像拍摄 （当拍摄时增强人物脸部的效果）

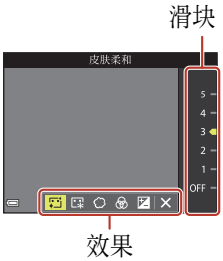
您可以使用魔法修饰功能拍摄照片以增强人物脸部的效果。

将模式拨盘旋转到SCENE ➔ MENU按钮➔ 智能人像➔ ⓄⓀ按钮 ➔ MENU按钮

1 按多重选择器▶，应用效果。

- 使用◀▶选择所需效果。
- 使用▲▼选择效果程度。
- 可以同时应用多种效果。
  皮肤柔和、**粉底**、**柔和**、**鲜艳度**、**亮度**（**曝光+/-**）
- 选择✕**退出**隐藏滑块。
- 配置所需效果后，按ⓄⓀ按钮应用效果。





2 为照片构图，然后按快门释放按钮。

☑ 关于智能人像的注意事项

拍摄画面上的图像与保存的图像二者间的效果程度可能存在差异。

智能人像中可用的功能

- 自拍拼图(🕮42)
- 眨眼识别(🕮43)
- 笑脸定时器(🕮44)
- 闪光模式(🕮52)
- 自拍(🕮55)

使用自拍拼图

照相机可以按时间间隔拍摄4张或9张系列图像，然后将其保存为一幅图像（拼贴图像）。



将模式拨盘旋转到SCENE ➔ **MENU**按钮➔ 智能人像➔ ⓄⓀ按钮➔自拍拼图➔ ⓄⓀ按钮

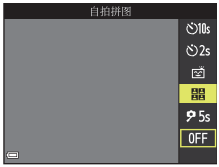
1 选择自拍拼图设定。

- **拍摄张数**：设定照相机自动拍摄的拍摄张数（为聚合图像拍摄的图像数量）。可以选择**4**（默认设定）或**9**。
- **间隔**：设定拍摄间隔时间。可以选择**短**、**中**（默认设定）或**长**。
- **快门音**：设定当使用自拍拼图功能拍摄时是否启用快门音。可以选择**标准**、**单镜反光**、**魔法**（默认设定）或**关闭**。如果设定的不是**关闭**，则会发出倒计时的声音。
  在设定菜单的**声音设定**中为**快门音**指定的相同设定不会应用于此设定。
- 完成设定后，按**MENU**按钮或快门释放按钮退出菜单。

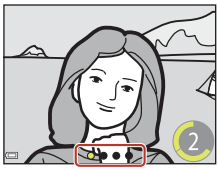
2 按多重选择器◀选择**自拍拼图**，然后按ⓄⓀ按钮。



- 此时将显示确认对话框。
- 如果要在拍摄时应用魔法修饰功能，请先设定效果，然后选择自拍拼图（📖41）。



3 拍摄照片。



- 当按下快门释放按钮时，会开始倒计时（约5秒钟）并自动释放快门。
- 照相机会自动释放快门，拍摄剩余照片。大约在拍摄前3秒钟左右开始倒计时。
- 显示屏中会以○指示拍摄张数。该指示在拍摄期间以绿色显示，在拍摄后变为白色。

4 在照相机拍完指定的拍摄张数后显示的画面中，选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 将会保存拼贴图像。
- 除拼贴图像之外，拍摄的每张图像都会保存为单张图像。这些图像会组合为连拍组，而一幅拼贴图像则会用作关键照片(🕮74)。
- 当选择**否**时，不保存拼贴图像。

☑ 关于自拍拼图的注意事项

- 如果在照相机完成指定张数的拍摄之前按下快门释放按钮，拍摄会被取消，拼贴图像也不会保存。拍摄取消之前所拍摄的照片会保存为单张图像。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮68)。

使用眨眼识别

照相机每次拍摄会自动释放两次快门，并保存拍摄对象眼睛睁开的1张图像。

- 如果照相机保存的图像中拍摄对象可能闭上了眼睛，右图所示的对话框会显示几秒钟。



将模式拨盘旋转到SCENE ➔ **MENU**按钮➔ 智能人像➔ Ⓚ按钮➔眨眼识别➔ Ⓚ按钮

在**眨眼识别**中选择**开启**或**关闭**（默认设定），然后按Ⓚ按钮。

☑ 关于眨眼识别的注意事项

此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮68)。

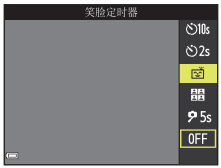
使用笑脸定时器

照相机会在侦测到笑脸后自动释放快门。

将模式拨盘旋转到SCENE ➔ MENU按钮➔ 智能人像➔ ⓄⓀ按钮 ➔ MENU按钮

按多重选择器◀选择**笑脸定时器**，然后按ⓄⓀ按钮。





- 先设定魔法修饰功能，然后选择笑脸定时器(📖41)。
- 当按下快门释放按钮拍摄照片时，笑脸定时器将终止。

☑ 关于笑脸定时器的注意事项

- 在某些拍摄环境下，照相机可能无法侦测到脸部或侦测到笑容(📖63)。也可以使用快门释放按钮进行拍摄。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(📖68)。

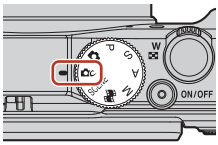
当自拍指示灯闪烁时

当使用笑脸定时器时，如果照相机侦测到脸部，自拍指示灯会闪烁，而释放快门后，指示灯随即会快速闪烁。

创意模式 （在拍摄时应用效果）

照相机拍摄一次会同时保存4张带效果的图像和1张不带效果的图像。

- 照相机对焦在画面中央。



1 按OK按钮。

- 将显示效果选择画面。



2 使用多重选择器 ▲▼ 选择所需效果。

- 可以选择**种类**、**可选颜色 （红色）**、**可选颜色 （绿色）**、**可选颜色 （蓝色）**、**光彩** （默认设定）、**深度**、**回忆**、**经典**或**黑白**。



- 不带效果的图像显示在画面的上部。带效果的4种类型的图像显示在画面的下部。
- 只有1种类型的效果可以应用于动画。按◀▶选择所需效果。

3 按快门释放按钮或● （▶■动画录制）按钮进行拍摄。

- 保存的5张图像会被看作是连拍组。一张带应用效果的图像会用作关键照片(74)。

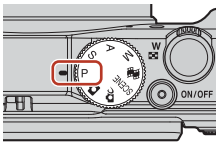
创意模式中可用的功能

当在步骤2中按Ⓚ按钮时，以下功能可用：

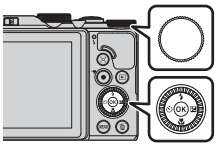
- 闪光模式(📖52)
- 自拍(📖55)
- 微距模式(📖56)
- 曝光补偿(📖59)

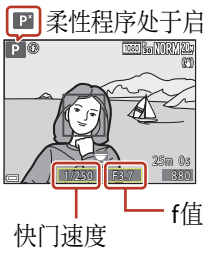
P、S、A和M模式（设定拍摄曝光）

在P、S、A和M模式中，您可以根据拍摄环境设定曝光（快门速度和f值的组合）。此外，也可以通过设定拍摄菜单选项(📖107)在拍摄图像时实现更细微的控制。



拍摄模式	说明
P 程序自动	您可以让照相机调节快门速度和f值。 • 可以通过旋转指令拨盘或多重选择器，更改快门速度和 f 值组合（柔性程序）。当启用柔性程序时，✖（柔性程序标记）会显示在画面的左上方。 • 要取消柔性程序，请按与设定时相反的方向旋转指令拨盘或多重选择器，直到 ✖ 不再显示、更改拍摄模式或关闭照相机。
S 快门优先自动	旋转指令拨盘或多重选择器以设定快门速度。照相机会自动确定f值。
A 光圈优先自动	旋转指令拨盘或多重选择器以设定f值。照相机会自动确定快门速度。
M 手动	同时设定快门速度和f值。旋转指令拨盘以设定快门速度。旋转多重选择器以设定f值。





关于设定曝光的提示

即使曝光相同，通过改变快门速度和f值的组合，拍摄对象中的动态感和背景散焦量会有所不同。

快门速度的效果

照相机可以使用高速快门使正在快速移动的拍摄对象看似静止，或使用低速快门突出正在移动的拍摄对象的运动。



较快为
1/1000秒

较慢为
1/30秒

f值的效果

照相机可以使拍摄对象、前景和背景清晰对焦，或故意使拍摄对象的背景模糊。



小 f 值
（较大的光圈）
f/3.4

大 f 值
（较小的光圈）
f/8

快门速度和f值

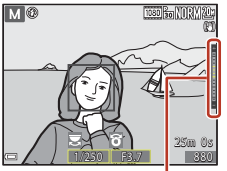
- 对快门速度的控制范围因变焦位置、 f值或ISO感光度设定而异。
- 本照相机的f值也根据变焦位置而改变。
- 在设定了曝光后进行变焦时，曝光组合或f值可能会改变。
- 当使用大光圈 （小f值）时，可以使更多的光线进入照相机，而小光圈 （大f值）则反之。最小的f值表示最大的光圈，而最大的f值表示最小的光圈。

☑ 关于设定曝光的注意事项

拍摄对象太暗或太亮时，可能无法获得适当的曝光。在此类情况下，半按快门释放按钮时快门速度指示或f值指示会闪烁（在P、S和A模式下），或者曝光指示会以红色显示（在M模式下）。更改快门速度设定或f值。

曝光指示（在M模式下时）

调节后的曝光值与照相机测量的最佳曝光值之间的偏差度会显示在画面的曝光指示中。曝光指示中的偏差度以EV表示（–2到+2 EV，增量为1/3 EV）。



曝光指示

☑ 关于ISO感光度的注意事项

当**ISO感光度**(📖110)设定为**自动**（默认设定）或**自动感光度范围限定**时，ISO感光度在M模式下固定为ISO 80。

P、S、A和M模式中的可用功能

- 闪光模式(📖51)
- 自拍(📖51)
- 微距模式(📖51)
- 创意滑块(📖51)
- 拍摄菜单(📖107)

对焦区域

自动对焦的对焦区域因拍摄菜单中**AF区域模式**(📖110)的设定而异。当设定为**目标搜索AF**（默认设定）时，照相机会侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上(📖62)。如果侦测到人脸，照相机会自动优先对焦于脸部。

快门速度的控制范围（P、S、A和M模式）

对快门速度的控制范围因变焦位置、f值或ISO感光度设定而异。此外，在下表所示的连拍设定中，控制范围会发生改变。

设定		控制范围（秒）			
		P模式	S模式	A模式	M模式
ISO感光度（📖120）[1]	自动[2]	1/2000-1秒	1/2000-2秒		1/2000-8秒
	ISO 80 - 400[2]、ISO 80 - 800[2]		1/2000-4秒		
	ISO 80、100、200		1/2000-8秒		
	ISO 400、800		1/2000-4秒		
	ISO 1600		1/2000-2秒		
	ISO 3200		1/2000-1秒		
连拍（📖118）	连拍(H)、连拍(L)	1/2000-1秒			
	预拍摄缓存	1/4000-1/120秒			
	连拍H: 120fps				
	连拍H: 60fps	1/4000-1/60秒			

[1] ISO 感光度设定会根据连拍设定而受到限制（📖68）。
[2] 在 M 模式中，ISO 感光度固定为 ISO 80。

使用多重选择器设定拍摄功能

当显示拍摄画面时，可以按多重选择器▲(闪光灯)◀(自拍)▼(微距)▶(创意滑块)设定下列功能。



- **闪光模式**
  升起闪光灯后，可以根据拍摄环境设定闪光模式。
- **自拍／人像自拍定时器**
  - 自拍：照相机会在10或2秒后自动释放快门。
  - 人像自拍定时器：照相机在5秒后对焦，且会自动释放快门。
- **微距模式**
  拍摄特写照片时使用微距模式。
- **创意滑块（亮度（曝光补偿）、鲜艳度、色相和动态D-Lighting）**
  您可以调节整个图像的亮度（曝光补偿）。
  在**智能人像**场景模式中，可以应用魔法修饰功能增强人物脸部的效果。
  在P、S、A和M模式中，可以调节整个图像的亮度、鲜艳度、色相和动态D-Lighting。

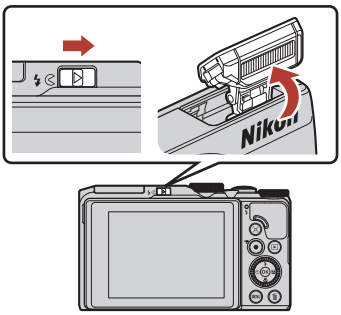
可以设定的功能因拍摄模式而异。

闪光模式

升起闪光灯后，可以根据拍摄环境设定闪光模式。

1 移动ϟ（闪光灯弹出）控制来升起闪光灯。

- 当闪光灯降下时，会禁用闪光灯操作，并显示㊡。

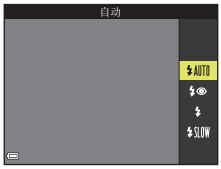


2 按多重选择器▲(ϟ)。

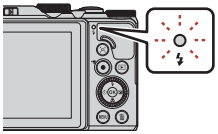


3 选择所需的闪光模式(🕮53)，然后按Ⓚ按钮。

- 如果未按Ⓚ按钮应用设定，则会取消选择。



闪光指示灯



- 可以半按快门释放按钮确认闪光灯的状态。
  - 亮起：完全按下快门释放按钮时，闪光灯会闪光。
  - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄图像。
  - 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。
- 如果电池电量低，闪光灯充电期间显示屏会关闭。

可用的闪光模式

AUTO 自动

闪光灯会在必要时闪光，例如在昏暗的光线下时。
- 闪光模式指示仅会在刚于拍摄画面中完成设定时显示。

自动带防红眼／防红眼

减轻人像中闪光灯造成的红眼(54)。
- 当选择了**防红眼**时，无论何时拍摄照片，闪光灯都会闪光。

补充闪光／标准闪光

无论何时拍摄照片，闪光灯都会闪光。

SLOW 慢同步

适用于在傍晚和夜间拍摄包含背景的人像。闪光灯会在必要时闪光以照亮主要拍摄对象；低速快门则用来捕捉夜间或昏暗光线下的背景。

关于使用闪光灯的注意事项

当在广角变焦位置使用闪光灯时，根据拍摄距离，图像边缘可能会较暗。通过调整变焦至远摄位置，也许可以改善此现象。

闪光模式设定

可用的闪光模式因拍摄模式而异。

闪光模式		,	SCENE		P[1]	S[1]	A[1]	M[1]
AUTO	自动	✔	2	-	-	-	-	-
	自动带防红眼	✔		-	-	-	-	-
	防红眼	-		-	✔	✔	✔	✔
	补充闪光	✔		-	-	-	-	-
	标准闪光	-		-	✔	✔	✔	✔
SLOW	慢同步	✔		-	✔	-	✔	-

[1] 对于 P、S、A 和 M 拍摄模式，即使在照相机关闭后，该设定仍会保存在照相机内存中。

[2] 能否使用该功能视设定而定。请参阅 “ 默认设定（闪光灯、自拍和微距模式）”(66) 了解更多信息。

自动带防红眼／防红眼

在主闪光灯闪光之前以低强度反复预闪，减轻红眼影响。如果照相机在保存图像时侦测到红眼，则保存图像前会先对受影响的区域进行处理以减轻红眼现象。

拍摄时请注意以下事项：

- 因为有预闪，在按下快门释放按钮和拍摄图像之间会有短暂延迟。
- 保存图像需要的时间比平时长。
- 在有些情况下，防红眼功能可能无法达到理想的效果。
- 在少数情况下，可能会将防红眼应用到不需要使用该功能的图像区域。在这些情况下，请选择其他闪光模式并重新拍摄照片。

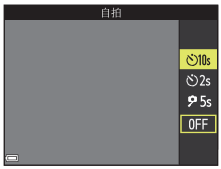
自拍

照相机配有自拍功能，可以在您按下快门释放按钮几秒钟后释放快门。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**照片减震**(🕮145)设定为**关闭**。

1 按多重选择器◀(⏲)。



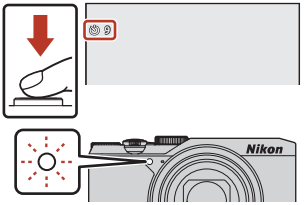
2 选择所需的自拍模式，然后按Ⓚ按钮。



- ⏲**10s**（10秒）：在重要场合使用，如婚礼上。
- ⏲**2s**（2秒）：用于防止照相机震动。
- **5s**（5秒）：用于进行人像自拍。
- 如果未按Ⓚ按钮应用设定，则会取消选择。
- 当拍摄模式为**宠物像**场景模式时，会显示（宠物像自动释放）(🕮35)和**5s**（人像自拍定时器）。
- 当拍摄模式为**智能人像**场景模式时，也可以选择（笑脸定时器）或（自拍拼图）(🕮44、42)。

3 为照片构图，然后半按快门释放按钮。

4 完全按下快门释放按钮。



- 开始倒计时。自拍指示灯会闪烁，然后在快门释放前大约1秒钟，指示灯会稳定亮起。
- 释放快门时，自拍会被设为OFF。
- 要停止倒计时，请再次按快门释放按钮。

自拍对焦和曝光

设定对焦和曝光的时机因具体设定而异。

- ⏲**10s**/⏲**2s**：当在步骤3中半按按钮时，设定对焦和曝光。
- **5s**：在快门即将释放之前设定对焦和曝光。

微距模式（拍摄特写照片）

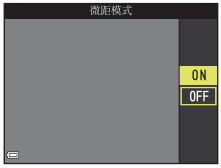
拍摄特写照片时使用微距模式。

1 按多重选择器▼（）。



2 选择ON，然后按Ⓚ按钮。

- 如果未按Ⓚ按钮应用设定，则会取消选择。



3 移动变焦控制，将变焦倍率设定在和变焦指示以绿色显示的位置。



- 将变焦倍率设定在变焦指示以绿色显示的位置时，照相机可以对焦在距镜头约10 cm的拍摄对象上。
  将变焦设定在显示的位置时，照相机可以对焦在距镜头约1 cm的拍摄对象上。

微距模式设定

- 在某些拍摄模式下，可能无法使用该设定(66)。
- 即使照相机关闭，在P、S、A或M模式或者动画短片展示模式中应用的设定仍将保存在照相机的内存中。

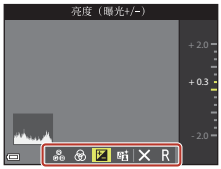
使用创意滑块

当拍摄模式设定为P、S、A或M模式时，可以在拍摄期间调节亮度（曝光补偿）、鲜艳度、色相和动态D-Lighting。

1 按多重选择器▶(⊠)。

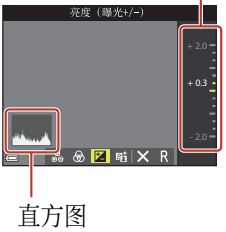


2 使用◀▶选择项目。



- **色相**：调节整张图像的色相（偏红／偏蓝）。
- **鲜艳度**：调节整张图像的鲜艳度。
- **亮度（曝光+/-）**：调节整张图像的亮度。
- **动态D-Lighting**：减少亮部和暗部细节的缺失。选择**H**（高）、**N**（标准）或**L**（低）效果程度。

3 使用▲▼调节级别。



- 您可以在画面中预览结果。
- 要设定另一个项目，请返回到步骤2。
- 选择**退出**隐藏滑块。
- 要取消所有设定，请选择**R重置**，然后按Ⓚ按钮。返回到步骤2，重新调节设定。

4 完成设定后，按Ⓚ按钮。

- 将应用设定，且照相机将返回到拍摄画面。

创意滑块设定

- 此功能可能无法与其他功能组合使用(📖68)。
- 即使在照相机关闭后，亮度 （曝光补偿）、鲜艳度、色相和动态D-Lighting的设定仍会保存在照相机内存中。
- 当拍摄模式设定为M模式时，无法使用**动态D-Lighting**。
- 请参阅“使用直方图”(📖59)了解更多信息。

动态D-Lighting对比D-Lighting

- 拍摄菜单中的**动态 D-Lighting** 选项会在拍摄图像时减少亮部细节的缺失，并在保存图像时调节色调。
- 播放菜单中的**D-Lighting** (📖77)选项是对已保存图像的色调进行调节。

曝光补偿（调节亮度）

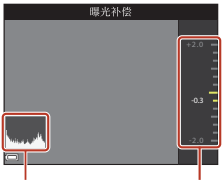
当拍摄模式设定为 （自动）模式、场景模式、创意模式或动画短片展示模式时，可以调节亮度（曝光补偿）。

1 按多重选择器▶(+/-)。



2 选择补偿值，然后按OK按钮。

- 要使图像变亮，请设定正(+)值。
- 要使图像变暗，请设定负(–)值。
- 即使不按OK按钮，也会应用补偿值。



直方图　　滑块

曝光补偿值

- 当拍摄模式为**烟花表演**、**定时动画**中的夜空和星星的轨迹、或**多重曝光亮化**场景模式，无法使用曝光补偿。
- 如果拍摄模式为动画短片展示模式，则应用的设定即使在照相机关闭后仍会保存在照相机的内存中。
- 如果在使用闪光灯时设定曝光补偿，则会同时对背景曝光和闪光量应用补偿。

使用直方图

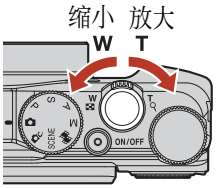
直方图是一个显示图像中色调分布情况的图表。用作在不使用闪光灯的情况下拍摄时进行曝光补偿的指南。

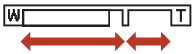
- 水平轴表示像素亮度，往左趋于暗色调，往右趋于亮色调。垂直轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿值会使色调分布右移，而降低曝光补偿值会使色调分布左移。

使用变焦

当移动变焦控制时，变焦镜头的位置会改变。

- 放大：朝**T**方向移动
- 缩小：朝**W**方向移动
  当开启照相机时，变焦会移动到最大广角位置。
- 沿任一方向全程旋转变焦控制会快速变焦。
- 当移动变焦控制时，拍摄画面上会显示变焦指示。
- 数字变焦可让您进一步放大拍摄对象，最多可至最大光学变焦倍率的大约4倍。要启用该功能，可以在照相机变焦放大到最大光学变焦位置时，朝**T**方向移动并按住变焦控制。





关于数字变焦放大倍率的注意事项

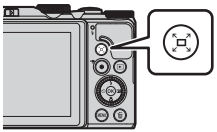
当**动画选项**(125)设定为**2160/30p** (4K UHD)或**2160/25p** (4K UHD)时，数字变焦放大倍率最多放大约2倍。

数字变焦

启用数字变焦时变焦指示会变为蓝色，进一步增加变焦倍率时将变为黄色。

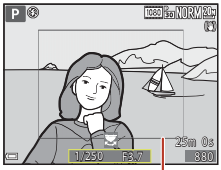
- 变焦指示为蓝色：通过使用动态缩放，图像品质不会明显降低。
- 变焦指示为黄色：在有些情况下，图像品质可能会明显降低。
- 当图像尺寸较小时，此指示在较宽范围内会一直保持蓝色。
- 当使用某些连拍设定或其他设定时，变焦指示可能不会变为蓝色。

使用快速回位变焦



如果在远摄位置使用镜头拍摄时看不到拍摄对象，请按 （快速回位变焦）按钮使可视区域（视角）暂时变宽，以便更轻松地对拍摄对象构图。

- 按住 按钮时，对拍摄画面的取景框内的拍摄对象进行构图。若要更改可视区域，请在按住按钮的同时移动变焦控制。
- 释放按钮以返回到原始变焦位置。
- 录制动画期间，无法使用快速回位变焦。



取景框

对焦

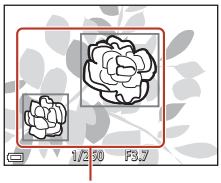
快门释放按钮

半按		“半按”快门释放按钮是指轻按按钮，在感觉到有轻微阻力时保持该状态。 • 当半按快门释放按钮时，会设定对焦和曝光（快门速度和 f 值）。半按按钮期间，对焦和曝光保持锁定。 • 对焦区域因拍摄模式而异。
全按		“全按”快门释放按钮是指完全按下按钮。 • 当完全按下快门释放按钮时，会释放快门。 • 当按下快门释放按钮时请勿过于用力，否则可能会导致照相机震动和图像模糊。请轻轻按下按钮。

使用目标搜索AF

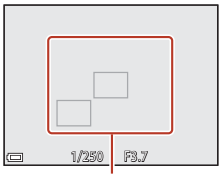
在 （自动）模式中，或当P、S、A或M模式中的**AF区域模式**(121)设定为**目标搜索AF**时，若半按快门释放按钮，照相机会以下述方式对焦。

- 照相机会侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域会以绿色显示。如果侦测到人脸，照相机会自动优先对焦于脸部。



对焦区域

- 如果未侦测到主要拍摄对象，照相机会自动选择包含离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中的一个或多个区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域会以绿色显示。

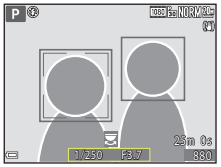


对焦区域

关于目标搜索AF的注意事项

- 照相机确定的主要拍摄对象因拍摄环境而异。
- 当使用某些**白平衡**设定时，可能无法侦测到主要拍摄对象。
- 在以下情况下，照相机可能无法正确侦测到主要拍摄对象：
  - 当拍摄对象非常黑暗或非常明亮时
  - 当主要拍摄对象缺少鲜明的颜色时
  - 当构图中的主要拍摄对象位于画面的边缘时
  - 当主要拍摄对象包含重复的式样时

使用脸部侦测



在以下设定中，照相机会使用脸部侦测功能自动对焦在人物脸部。

- **场景自动选择器**、**人像**、**夜间人像**或**智能人像**场景模式(🕮30)
- 当**AF区域模式**(🕮121)设定为**脸部优先**时

如果照相机侦测到多个脸部，会用双边框框起对焦的脸部，其他脸部则会被单边框框起。

如果在未侦测到脸部时半按快门释放按钮：

- 当选择**场景自动选择器**时，对焦区域会根据照相机识别的拍摄环境而改变。
- 在**人像**、**夜间人像**或**智能人像**中，照相机对焦在画面中央的区域上。
- 当**AF区域模式**设定为**脸部优先**时，照相机会选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。

关于脸部侦测的注意事项

- 照相机能否侦测到脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向等。
- 在以下情况下，照相机无法侦测到脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其他障碍物遮住时
  - 当构图内脸部太大或太小时

动画录制期间的脸部侦测

当动画菜单中的**AF区域模式**(🕮129)设定为**脸部优先**时，在动画录制期间照相机会对焦在人物脸部。

如果在未能侦测到脸部时按● (▶■)按钮，则照相机会对焦在画面中央的区域上。

不宜使用自动对焦的拍摄对象

在以下情形中，照相机可能无法获得预期的对焦效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示以绿色显示，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 拍摄环境中包含亮度差极大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与背景之间无对比度差异（例如：人物拍摄对象身着白衫站在白色的墙壁前）
- 多个物体距离照相机的远近不同（例如：拍摄对象在笼子中）
- 带有重复式样的拍摄对象（百叶窗、有多排相似窗户的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对其他拍摄对象进行对焦，该拍摄对象和实际要拍的拍摄对象与照相机之间的距离须相同，然后使用对焦锁定(📖65)。

对焦锁定

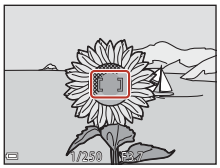
当照相机不启用包含所需拍摄对象在内的对焦区域时，建议进行对焦锁定拍摄。

1 在P、S、A或M模式下，将**AF区域模式**设定为**中央**(🕮121)。

2 将拍摄对象置于画面中央，然后半按快门释放按钮。

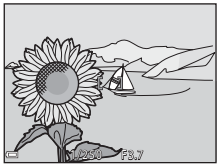
- 照相机对焦在拍摄对象上，且对焦区域以绿色显示。
- 曝光也锁定。





3 不要移开手指，重新构图。

- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



将对焦区域移动到所需位置

在P、S、A或M拍摄模式中，通过将拍摄菜单中的**AF区域模式**(🕮121)设定为手动选项之一，可以使用多重选择器移动对焦区域。

默认设定 （闪光灯、自拍和微距模式）

下表说明各种拍摄模式中的默认设定。

	闪光灯 (📖51)	自拍 (📖51)	微距模式 (📖56)
（自动）	AUTO	OFF	OFF
（创意模式）	AUTO	OFF	OFF
SCENE			
（场景自动选择器）	AUTO[1]	OFF	OFF[2]
（人像）	👁	OFF	OFF[3]
（风景）	⊘[3]	OFF	OFF[3]
（定时动画）	⊘[3]	OFF	OFF[3]
（运动）	⊘[3]	OFF[3]	OFF[3]
（夜间人像）	👁[3]	OFF	OFF[3]
（宴会／室内）	👁[4]	OFF	OFF[3]
（海滩）	AUTO	OFF	OFF[3]
（雪景）	AUTO	OFF	OFF[3]
（夕阳）	⊘[3]	OFF	OFF[3]
（黄昏／黎明）	⊘[3]	OFF	OFF[3]
（夜景）	⊘[3]	OFF	OFF[3]
（近摄）	AUTO	OFF	ON[3]
（食物）	⊘[3]	OFF	ON[3]
（烟花表演）	⊘[3]	OFF[3]	OFF[3]
（逆光）	[5]/⊘[5]	OFF	OFF[3]
（简易全景）	⊘[3]	OFF[3]	OFF[3]
（宠物像）	⊘[3]	[6]	OFF
（多重曝光亮化）	⊘[3]	2s	OFF[3]

	闪光灯 (📖51)	自拍 (📖51)	微距模式 (📖56)
（超级定时动画）	[3]	OFF	OFF
（智能人像）	AUTO[7]	OFF[8]	OFF[3]
（动画短片展示）	[3]	OFF	OFF
P、S、A和M		OFF	OFF

[1] 无法更改。照相机会根据已选择的场景自动选择适当的闪光模式。
[2] 无法更改。当选择 时照相机会进入微距模式。
[3] 无法更改。
[4] 可能会切换到慢同步加防红眼闪光模式。
[5] 当**高动态范围**设定为**关闭**时，闪光灯固定为 （补充闪光）；当**高动态范围**设定为**开启**时，闪光灯固定为 （关闭）。
[6] 可以设定宠物像自动释放 (📖35)、人像自拍定时器和 OFF。
[7] 当**眨眼识别**设定为**开启**时无法使用。
[8] 除自拍以外，还可以使用 （笑脸定时器）(📖44) 和 （自拍拼图）(📖42)。

拍摄时无法同时使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定一起使用。

受到限制的功能	选项	说明
闪光模式	连拍(📖118)	当选择了除**单张拍摄**以外的设定时，无法使用闪光灯。
	眨眼识别(📖43)	当**眨眼识别**设定为**开启**时，无法使用闪光灯。
自拍	AF区域模式(📖121)	当选择了**对象跟踪**时，无法使用自拍。
微距模式	AF区域模式(📖121)	当选择了**对象跟踪**时，无法使用微距模式。
图像品质	连拍(📖118)	当选择**预拍摄缓存**、**连拍H: 120fps**或**连拍H：60fps**时，设定固定为**Normal**。
图像尺寸	连拍(📖118)	**图像尺寸**会根据连拍设定进行如下设定： • **预拍摄缓存**：1M（图像尺寸: 1280 × 960 像素） • **连拍 H：120fps**：VGA **640×480** • **连拍 H：60fps**：1M（图像尺寸: 1280 × 960 像素）
白平衡	色相 （使用创意滑块）(📖57)	当使用创意滑块调节色相时，无法在拍摄菜单中设定**白平衡**。要设定**白平衡**，请在创意滑块设定画面上选择**R**，以重设亮度、鲜艳度、色相和动态D-Lighting。
连拍	自拍(📖55)	如果在选择了**预拍摄缓存**时使用自拍，则设定会固定为**单张拍摄**。
ISO感光度	连拍(📖118)	当选择了**预拍摄缓存**、**连拍 H: 120fps**或**连拍H：60fps**时，会根据亮度自动指定**ISO感光度**设定。

受到限制的功能	选项	说明
AF区域模式	白平衡(📖115)	当在**目标搜索AF**模式中为**白平衡**选择了除**自动**以外的设定时，照相机不会侦测主要拍摄对象。
眨眼识别	笑脸定时器(📖44)	当设定了**笑脸定时器**时，无法使用**眨眼识别**。
	自拍拼图(📖42)	当设定了**自拍拼图**时，无法使用**眨眼识别**。
日期戳	连拍(📖118)	当选择了**连拍(H)**、**连拍(L)**、**预拍摄缓存**、**连拍H: 120fps**或**连拍H: 60fps**时，无法在图像上加盖日期和时间戳。
照片减震	闪光模式(📖52)	如果在选择了**开启（复合）**时闪光灯闪光，则设定会固定为**开启**。
	自拍(📖55)	如果在选择了**开启（复合）**时使用自拍，则设定会固定为**开启**。
	连拍(📖118)	如果在选择了**开启（复合）**时**连拍**设定为除**单张拍摄**以外的任何设定，则设定会固定为**开启**。
	ISO感光度(📖120)	如果在选择了**开启（复合）**时**ISO感光度**设定为**自动感光度范围限定**或ISO 400或更高的值，则设定会固定为**开启**。
数字变焦	AF区域模式(📖121)	当选择了**对象跟踪**时，无法使用数字变焦。

☑ 关于数字变焦的注意事项

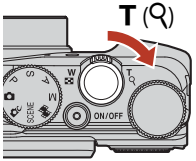
- 根据拍摄模式或当前设定，可能无法使用数字变焦(📖146)。
- 当启用数字变焦时，照相机会对焦在画面的中央。

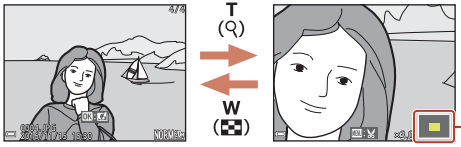
播放功能

变焦播放 71
缩略图播放／日历显示 72
按日期列出模式 73
查看和删除连拍组中的图像 74
编辑图像 （静止图像） 76

变焦播放

在全屏播放模式(24)中，朝**T** (Q变焦播放)方向移动变焦控制可以放大图像。





全屏播放　　图像被放大。

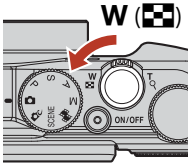
- 可以朝**W** (▪)或**T** (Q)方向移动变焦控制以更改放大倍率。还可以通过旋转指令拨盘调节放大倍率。
- 要查看图像的不同区域，请按多重选择器▲▼◀▶。
- 当显示放大图像时，按Ⓚ按钮可以返回到全屏播放模式。

裁切图像

当显示放大图像时，可以按**MENU**按钮裁切图像，使之仅包含可视部分，并将其保存为单独的文件(81)。

缩略图播放／日历显示

在全屏播放模式(24)中，朝**W**（缩略图播放）方向移动变焦控制可以以缩略图的形式显示图像。





全屏播放　　缩略图播放　　日历显示

- 朝**W**（缩略图）或**T**（放大）方向移动变焦控制可以更改显示的缩略图数。
- 当使用缩略图播放模式时，使用多重选择器 ▲▼◀▶ 或进行旋转以选择图像，然后按Ⓚ按钮以全屏播放模式显示该图像。
- 当使用日历显示模式时，使用▲▼◀▶或进行旋转以选择日期，然后按Ⓚ按钮显示该日期拍摄的图像。

☑ 关于日历显示的注意事项

如果未设定照相机的日期，则拍摄的图像会被看作是在“2016年1月1日”拍摄的图像。

按日期列出模式

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮➔ MODE菜单图标➔ 12日期列出➔ OK按钮



使用多重选择器▲▼选择日期，然后按OK按钮播放在所选日期拍摄的图像。

- 可以对所选拍摄日期中的图像使用播放菜单(📖107)中的功能（**复制**除外）。
- 当显示拍摄日期选择画面时，可以进行以下操作。
  - MENU按钮：可以使用下列功能。
    - **幻灯播放**
    - **保护***

    * 可以将相同的设定应用到在所选日期拍摄的所有图像上。
  - 🗑按钮：删除在所选日期拍摄的所有图像。

☑ 关于按日期列出模式的注意事项

- 最多可以选择最近的29个日期。如果图像的日期超过29个，则早于最近29个日期保存的所有图像将一起被列到**其它**下。
- 可以显示最近的9,000张图像。
- 如果未设定照相机的日期，则拍摄的图像会被看作是在“2016年1月1日”拍摄的图像。

查看和删除连拍组中的图像

查看连拍组中的图像

连续拍摄的图像或使用多重曝光亮化、自拍拼图或创意模式功能拍摄的图像会被保存为连拍组。

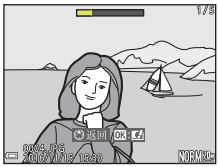
当以全屏播放模式或缩略图播放模式显示时，连拍组中的1张图像会被用作关键照片来代表该连拍组。

要单独显示连拍组中的每张图像，请按Ⓚ按钮。



按Ⓚ按钮后，可以进行下列操作。

- 要显示上一张或下一张图像，请旋转多重选择器或按◀▶。
- 要显示未包含在连拍组中的图像，请按▲以返回至关键照片显示。
- 要以缩略图形式显示连拍组中的图像，或在幻灯播放中进行播放，请在播放菜单中将**顺序组合显示选项**设定为**独立照片**(📖137)。



☑ 顺序组合显示选项

使用本照相机以外的照相机拍摄的图像无法作为连拍组显示。

使用连拍组时可用的播放菜单选项

- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时，按**MENU**按钮可以在播放菜单(📖107)中选择功能。
- 如果在显示关键照片时按**MENU**按钮，可以将以下设定应用于连拍组中的所有图像：
  - 标记为上传、保护、复制

删除连拍组中的图像

当对连拍组中的图像按 🗑（删除）按钮时，所删除的图像因连拍组的显示方式而异。

- 当显示关键照片时：
  - **当前图像**：　所显示连拍组中的所有图像都会被删除。
  - **删除已选择的图像**：当在“删除已选择的图像”画面(🕮26)中选择了关键照片时，该连拍组中的所有图像都会被删除。
  - **所有图像**：　存储卡上或内存中的所有图像都会被删除。

- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时：
  - **当前图像**：　会删除当前显示的图像。
  - **删除已选择的图像**：会删除在连拍组中选择的图像。
  - **整个连拍组**：　所显示连拍组中的所有图像都会被删除。

编辑图像 （静止图像）

编辑图像之前

您可以在本照相机上轻松编辑图像。编辑后的副本将作为单独的文件保存。

当保存编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始照片相同。

图像编辑限制

- 一张图像最多可以编辑 10 次。通过编辑动画创建的静止图像最多可以编辑9次。
- 可能无法编辑某些尺寸的图像，或无法使用某些编辑功能编辑图像。

快速效果：改变色相或氛围

可以使用各种效果来处理图像。

选择**油画**、**照片说明**、**柔和人像**、**人像 （彩色+黑白）**、**鱼眼**、**十字滤镜**或**模型效果**。

1 以全屏播放模式显示要对其应用效果的图像，然后按OK按钮。



2 使用多重选择器 ▲▼◀▶ 或进行旋转以选择所需的效果，然后按OK按钮。

- 朝**T** (Q)方向移动变焦控制(📖2)以切换到全屏播放，或朝**W** (▦)方向移动以切换到缩略图播放。
- 若要退出而不保存编辑的图像，请按**MENU**按钮。



3 选择**是**，然后按OK按钮。

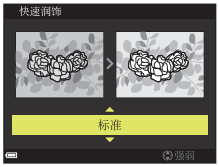
- 创建编辑后的副本。

快速润饰：增强对比度和饱和度

按▶按钮（播放模式）➔选择图像➔ MENU 按钮➔快速润饰➔ OK 按钮

使用多重选择器▲▼选择所需效果级别，然后按OK按钮。

- 编辑后的版本显示在右侧。
- 若要退出而不保存副本，请按◀。

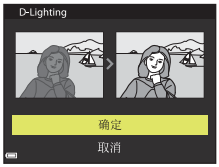


D-Lighting：增强亮度和对比度

按▶按钮（播放模式）➔选择图像➔ MENU 按钮➔ D-Lighting ➔ OK 按钮

使用多重选择器▲▼选择**确定**，然后按OK按钮。

- 编辑后的版本显示在右侧。
- 若要退出而不保存副本，请选择**取消**，然后按OK按钮。

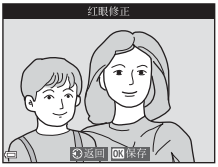


红眼修正：修正使用闪光灯拍摄时的红眼现象

按▶按钮（播放模式）➔选择图像➔MENU按钮➔红眼修正➔OK按钮

预览效果，然后按OK按钮。

- 若要退出而不保存副本，请按多重选择器◀。



☑ 关于红眼修正的注意事项

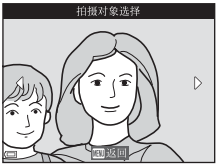
- 红眼修正仅可以应用于侦测到红眼的图像。
- 即使宠物（狗或猫）的眼睛并非红色，也可对宠物应用红眼修正。
- 在某些图像中，红眼修正可能无法达到理想的效果。
- 在少数情况下，可能会将红眼修正应用到不需要使用该功能的其他图像区域。

魔法修饰：增强人物脸部的效果

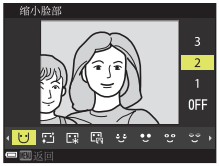
按▶按钮（播放模式）➔选择图像➔MENU按钮➔魔法修饰➔OK按钮

1 使用多重选择器▲▼◀▶选择要进行修饰的脸部，然后按OK按钮。

- 当仅侦测到一个脸部时，进至步骤2。

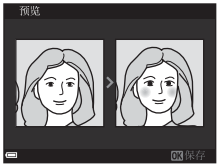


2 使用◀▶选择效果，使用▲▼选择效果级别，然后按Ⓚ按钮。



- 可以同时应用多种效果。
  调节或检查所有效果的设定，然后按Ⓚ按钮。
  （缩小脸部）、（皮肤柔和）、（粉底）、（减少反光）、（消除眼袋）、（调大眼睛）、（调亮眼白）、（眼影）、（睫毛膏）、（美白牙齿）、（口红）、（调红脸颊）
- 按**MENU**按钮返回到选择脸部的画面。

3 预览效果，然后按Ⓚ按钮。



- 要更改设定，请按◀返回到步骤2。
- 若要退出而不保存编辑的图像，请按**MENU**按钮。

4 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。



- 创建编辑后的副本。

☑ 关于魔法修饰的注意事项

- 每次只能对1个脸部进行编辑。要对其他脸部使用魔法修饰功能，请对编辑后的图像重新进行编辑。
- 对某些脸部朝向或脸部亮度，照相机无法准确侦测到脸部，或者魔法修饰功能可能无法获得预期的效果。
- 如果没有侦测到任何脸部，则会显示警告，并且画面会回到播放菜单。
- 魔法修饰功能仅可用于当ISO感光度为1600或更低时拍摄的图像以及图像尺寸为640 × 480或更大的图像。

小图片：减小图像尺寸

按▶按钮（播放模式）➔选择图像➔ MENU 按钮➔小图片➔ OK 按钮

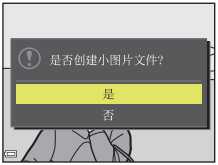
1 使用多重选择器 ▲▼ 选择所需的副本尺寸，然后按OK按钮。

- 当图像的宽高比为16:9时，图像尺寸会固定为640 × 360。当图像的宽高比为1:1时，图像尺寸会固定为480 × 480。按OK按钮进至步骤2。



2 选择**是**，然后按OK按钮。

- 创建编辑后的副本（压缩比约为1:8）。

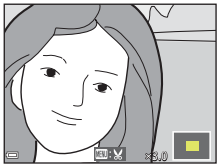


裁切：创建裁切后的副本

1 移动变焦控制以放大图像(🕮71)。

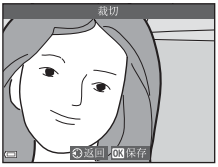
2 调节图像，以便仅显示要保留的部分，然后按**MENU**（菜单）按钮。

- 朝**T**(Q)或**W**(▦)方向移动变焦控制以调节放大倍率。将放大倍率设定在显示MENU:✂的位置。
- 使用多重选择器 ▲▼◀▶ 滚动到想要显示的图像部分。



3 查看图像，然后按OK按钮。

- 若要更改要保留的部分，请按◀返回至步骤2。
- 若要退出而不保存裁切后的图像，请按**MENU**按钮。



4 选择**是**，然后按OK按钮。

- 创建编辑后的副本。



图像尺寸

- 裁切后的副本的宽高比（水平：垂直）与原始图像相同。
- 当裁切后的副本图像尺寸为320 × 240或更小时，播放期间会显示较小尺寸的图像。

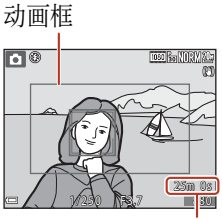
动画

动画录制和播放的基本操作 83
录制动画时拍摄静止图像 86
拍摄定时动画 87
录制超级定时动画 89
动画短片展示模式（合并动画片段来创建动画短片） 90
动画播放期间的操作 93
编辑动画 94

动画录制和播放的基本操作

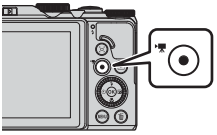
1 显示拍摄画面。

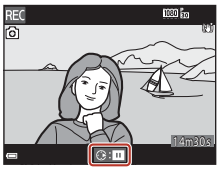
- 查看剩余的动画录制时长。
- 建议您显示动画框，以指示将在动画中录制的区域(84)。



2 按● （▶■ 动画录制）按钮开始录制动画。

- 自动对焦的对焦区域因**AF区域模式**(129)的设定而异。默认设定为**脸部优先**。
- 按多重选择器▶可以暂停录制，再次按▶可以继续录制（当在**动画选项**中选择了HS动画选项时除外）。如果暂停长达约5分钟，则录制会自动终止。
- 当录制动画时，可以按快门释放按钮拍摄静止图像(86)。

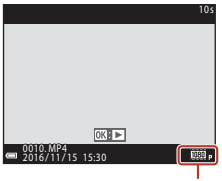




3 再次按● (▶■)按钮结束录制。

4 在全屏播放模式中选择动画，然后按Ⓚ按钮播放该动画。

- 带有动画选项图标的图像为动画。



动画框

- 将设定菜单的**显示屏设定**中的**照片信息**设为**动画框+自动信息**(🕮142)以显示动画框。录制前，在框内检查动画的范围。
- 动画中录制的区域因动画菜单中的**动画选项**或**动画减震**设定而异。

最长动画录制时间

即使存储卡上仍有足够的空间可以录制更长的动画，单个动画文件也不能超过4 GB，或长度不能超过29分钟。

- 拍摄画面上会显示单个动画的剩余录制时间。
- 如果照相机温度升高，录制可能会在达到其中一项限制之前结束。
- 实际的剩余录制时间可能会因动画内容、拍摄对象的动作或存储卡的类型而异。
- 建议使用传输速度级别为6级或更快速度的存储卡录制动画（当**动画选项**设定为 **2160/30p** (4K UHD)或 **2160/25p** (4K UHD)时，建议使用UHS传输速度级别为3级或更快速度的存储卡）；使用较慢的存储卡可能会导致录制中断。
- 当使用照相机的内存时，可能需要一些时间来保存动画。
- 使用某些**动画选项**设定时，可能无法将动画保存到内存中，或从存储卡复制动画到内存。

☑ 照相机温度

- 长时间录制动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。
- 当录制动画时，如果照相机内部的温度变得过高，照相机将自动停止录制。显示屏上会显示照相机停止录制之前剩余的时间(10s)。照相机停止录制后，会自动关闭。
  关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来。

关于动画录制的注意事项

☑ 关于保存图像或动画的注意事项

正在保存图像或动画时，显示剩余可拍摄张数或显示剩余录制时间的指示会闪烁。当指示闪烁时，**切勿打开电池舱／存储卡插槽盖或取出电池或存储卡**。否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

☑ 关于录制的动画的注意事项

- 在动画录制期间，变焦指示不会显示。
- 当使用数字变焦时，图像品质可能会有所降低。
- 可能会录入变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动、减震和亮度变化时光圈操作的声音。
- 在录制动画时，可能会在画面上看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
  - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明条件下图像中可能出现带状。
  - 从画面一侧快速移至另一侧的拍摄对象（例如移动的火车或汽车）可能看起来有些歪斜。
  - 当照相机转动时，整个动画图像可能发生歪斜。
  - 当照相机移动时，灯光或其他明亮区域可能形成残像。
- 在动画录制和播放期间，带有重复式样的拍摄对象（例如织物、格子窗等）上可能会出现彩色条纹，具体视照相机与拍摄对象之间的距离或应用的变焦倍率而定。当拍摄对象中的式样与影像传感器的布局之间互相干扰时，便会出现这种情况，这并非故障。

☑ 关于在动画录制期间使用减震的注意事项

- 当动画菜单中的**动画减震**(🕮131)设定为**开启（复合）**时，动画录制期间视角（即画面中的可视区域）会变得略窄。
- 当在录制期间使用三脚架稳定照相机时，请将**动画减震**设定为**关闭**，以防止该功能造成的潜在错误。

☑ 关于用于动画录制的自动对焦的注意事项

自动对焦可能无法获得预期效果(🕮64)。如果发生这种情况，请尝试以下方法：

1. 开始录制动画之前，将动画菜单中的**AF区域模式**设定为**中央**，并将**自动对焦模式**设定为**单次AF**（默认设定）。
2. 对另一个拍摄对象（到照相机的距离与目标拍摄对象相同）构图，将其置于画面的中央，按● (▶■)按钮开始录制，然后改变构图。

录制动画时拍摄静止图像



如果在录制动画时完全按下快门释放按钮，会将一个画面保存为静止图像。保存静止图像时，动画录制会继续。

- 当画面中显示📷时，可以拍摄静止图像。当显示🚫时，不能拍摄静止图像。
- 所拍摄静止图像的尺寸由动画图像尺寸(📖125)决定。

☑ 关于在动画录制期间拍摄静止图像的注意事项

- 在以下情形中，在动画录制期间无法保存静止图像：
  - 当暂停录制动画时
  - 当剩余动画录制时间少于5秒时
  - 当**动画选项**(📖125)设定为 **2160/30p** (4K UHD)或 **2160/25p** (4K UHD)、 **480/30p**、 **480/25p**或HS动画时
- 拍摄静止图像时录制的动画画面可能无法流畅地播放。
- 在录制的动画中，可能会听到保存静止图像时操作快门释放按钮发出的声音。
- 如果在按下快门释放按钮时照相机移动，图像可能会模糊。

拍摄定时动画

照相机可以按指定的间隔自动拍摄静止图像，以创建时长约为10秒的定时动画。

- 当动画菜单的**帧频**设定设为**30 fps (30p/60p)**时，将拍摄300张图像并使用 **1080/30p**保存。当设定为**25 fps (25p/50p)**时，将拍摄250张图像并使用 **1080/25p**保存。

将模式拨盘旋转到SCENE ➔ MENU按钮➔ 定时动画➔ ⓞ按钮

类型 （所需拍摄时间）	间隔时间	
	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)
城市风光 （10分钟） [1] （默认设定）	2秒	2.4秒
自然风光 （25分钟） [1]	5秒	6秒
日落 （50分钟） [1]	10秒	12秒
夜空 （150分钟） [2、3]	30秒	36秒
星星的轨迹 （150分钟） [3、4]	30秒	36秒

[1] 照相机对焦在画面中央的区域上。
[2] 适用于记录星星的移动轨迹。对焦固定在无穷远。
[3] 远摄变焦位置被限制为相当于约 300 mm 镜头 (35 mm[135] 格式) 的视角。
[4] 由于经过图像处理，星星的移动轨迹看起来像是一道道光线。对焦固定在无穷远。

1 使用多重选择器▲▼选择类型，然后按ⓞ按钮。



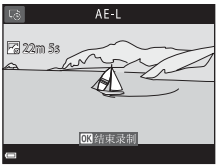
2 选择是否固定曝光（亮度），然后按Ⓚ按钮。（夜空和星星的轨迹除外）



- 当选择**AE-L开启**时，用于第1张图像的曝光将用于所有图像。当亮度变化较大时，例如在黄昏时分，建议使用**AE-L关闭**。

3 使用诸如三脚架等工具稳定照相机。

4 按快门释放按钮拍摄第1张图像。



- 请在释放快门拍摄第 1 张图像前，设定曝光补偿(🕮59)。拍摄第1张图像后，不能更改曝光补偿。当拍摄第1张图像时，对焦和色相即会固定。
- 快门会自动释放以拍摄第 2 张及后续的图像。
- 照相机未拍摄图像时，画面可能会关闭。
- 拍满300张或250张图像后，照相机会自动结束拍摄。
- 按Ⓚ按钮可在所需拍摄时间结束前结束拍摄并创建定时动画。
- 无法保存声音和静止图像。

☑ 关于定时动画的注意事项

- 如果照相机中未插入存储卡，将无法拍摄图像。完成拍摄前，请勿更换存储卡。
- 使用充分充电的电池以防止照相机意外关闭。
- 定时动画无法通过按● (▶■)按钮进行录制。
- 完成拍摄前，请勿将模式拨盘旋转到不同的设定。
- 无论设定菜单中的**照片减震**设定(🕮145)如何，都不会启用减震。

录制超级定时动画

照相机以快动作录制动画（**1080/30p**或**1080/25p**）并进行保存。用于边移动照相机边录制动画。照相机压缩拍摄对象的变化时间，并保存动画。

将模式拨盘旋转到SCENE ➔ MENU按钮➔ 超级定时动画➔ OK按钮

1 从**播放速度**中选择播放速度，然后按OK按钮。



- 在**6×**的默认设定下，录制6分钟的动画将以1分钟动画形式播放。
- 动画录制时间不能超过29分钟。

2 按● （动画录制）按钮开始录制。



录制时间
播放时间

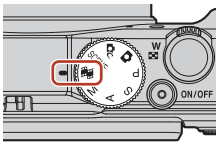
- 自动对焦的对焦区域因**AF区域模式**(📖121)的设定而异。默认设定为**脸部优先**。
- 您可以在画面上查看录制时间和播放时间。
- 建议您显示动画框，以指示将在动画中录制的区域(📖142)。
- 不会录入声音。

拍摄静止图像

- 如果在按● （动画录制）按钮之前按下快门释放按钮，则可以拍摄静止图像（图像品质为**Normal**，图像尺寸为**5184×2920**）。
- 可以在录制动画时拍摄静止图像(📖86)。

动画短片展示模式（合并动画片段来创建动画短片）

通过录制并自动合并多条长度为数秒钟的动画片段，可以创建时间长达30秒的动画短片（1080/30p或1080/25p）。

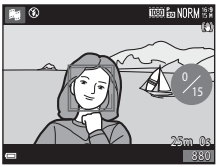


1 按**MENU**（菜单）按钮，然后配置录制动画的设定。



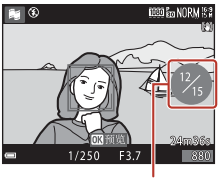
- **拍摄张数**：设定照相机录制的动画片段的数量以及每个动画片段的录制时间。默认情况下，照相机可以录制15条时长各为2秒的动画片段，以创建一条时间长达30秒的动画短片。
- **特殊效果**：拍摄时为动画应用各种效果(📖91)。可以为每条动画片段更改效果。
- **背景音乐**：选择背景音乐。朝**T**（🔍）方向移动变焦控制(📖2)可以试听。
- 完成设定后，按**MENU**按钮或快门释放按钮退出菜单。

2 按● （🎥动画录制）按钮开始录制动画片段。



- 步骤 1 指定的时长结束后，照相机会停止录制动画片段。
- 动画片段的录制可以随时暂停。请参阅“暂停动画录制”(📖92)。

3 查看已录制的动画片段，或将其删除。



已录制的动画片段数量

- 如需查看，请按Ⓚ按钮。
- 如需删除，请按🗑按钮。可以删除最近一次录制的或所有的动画片段。
- 要继续录制动画片段，重复步骤2的操作。
- 要更改效果，返回到步骤1。

4 保存动画短片展示。

- 照相机完成指定数量的动画片段的录制后，将保存动画短片展示。
- 要在照相机完成指定数量的动画片段的录制前保存动画短片展示，当不处于正在录制动画片段的情况下显示拍摄画面时，按**MENU**按钮，然后选择**结束录制**。
- 保存动画短片展示后，动画片段会被删除。

特殊效果

功能	说明
SOFT 柔和	在整张图像上添加轻微的模糊效果，使图像变得柔和。
SEPIA 怀旧棕褐	添加棕褐色色调并且降低对比度，以模仿老照片的特质。
高对比单色	将图像更改为黑白色并使其拥有清晰的对比度。
可选颜色	创建黑白图像，图像中只保留指定的颜色。
POP 流行	增加整张图像的色彩饱和度，以创造明亮的感观。
正片负冲	以一种特定颜色为基调，赋予图像一种神秘的效果。
玩具照相机效果1	赋予整张图像偏黄的色调，并使图像边缘变暗。
玩具照相机效果2	降低整张图像的色彩饱和度，并使图像边缘变暗。
关闭（默认设定）	禁用特殊效果。

- 当选择了**可选颜色**或**正片负冲**时，使用多重选择器▲▼选择所需颜色，然后按OK按钮应用该颜色。若要更改颜色选择，请再次按OK按钮。



动画片段播放期间的操作

要调节音量，请在动画片段播放期间移动变焦控制(🕮2)。
画面中会显示播放控制。
使用多重选择器◀▶选择一种控制，然后按Ⓚ按钮执行下述操作。



播放控制

功能	图标	说明	
快退	◀◀	按住Ⓚ按钮可快退动画。	
快进	▶▶	按住Ⓚ按钮可快进动画。	
暂停	❚❚	暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。	
		◀❚	每按1次可后退1帧动画。按住Ⓚ按钮可连续后退。
		❚▶	每按1次可前进1帧动画。按住Ⓚ按钮可连续前进。
		▶	恢复播放。
结束播放	■	返回至拍摄画面。	
结束录制	🎞	将录制的动画片段保存为动画短片展示。	

☑ 关于录制动画短片展示的注意事项

- 如果照相机中未插入存储卡，将无法录制动画。
- 保存动画短片展示之前，请勿更换存储卡。

暂停动画录制

- 当不处于正在录制动画的情况下显示拍摄画面时，如果按下快门释放按钮，可以拍摄图像品质为**Normal**，图像尺寸为**16:9 5184×2920**的静止图像。
- 您可以暂停动画录制以播放图像，或进入其他拍摄模式进行拍照。再次进入（动画短片展示）模式后，可以继续录制动画。

动画短片展示模式中可用的功能

- 自拍(🕮55)
- 微距模式(🕮56)
- 曝光补偿(🕮59)
- 动画选项菜单(🕮107)

动画播放期间的操作

要调节音量，请在动画播放期间移动变焦控制(🕮2)。
旋转多重选择器或指令拨盘，可以快进或快退。



音量指示

画面中会显示播放控制。
使用多重选择器◀▶选择一种控制，然后按Ⓚ按钮执行下述操作。



当暂停时

功能	图标	说明	
快退	◀◀	按住Ⓚ按钮可快退动画。	
快进	▶▶	按住Ⓚ按钮可快进动画。	
暂停	❚❚	暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。	
		◀❚	每按1次可后退1帧动画。按住Ⓚ按钮可连续后退。*
		❚▶	每按1次可前进1帧动画。按住Ⓚ按钮可连续前进。*
		▶	恢复播放。
			提取动画中的所需部分并将其保存为单独的文件。
			提取动画中的单个画面并将其保存为静止图像。
结束	■	返回到全屏播放模式。	

* 通过旋转多重选择器或指令拨盘，也可以每次前进或后退 1 帧动画。

编辑动画

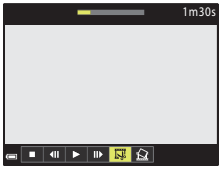
当编辑动画时，请使用充分充电的电池以防止在编辑期间照相机关闭。当电池电量指示为时，不能编辑动画。

仅提取动画中的所需部分

可以在所录制动画中选取所需部分保存为单独的文件。

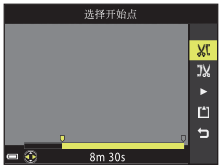
1 播放所需动画，并在要提取部分的开始点暂停(93)。

2 使用多重选择器◀▶选择控制，然后按OK按钮。



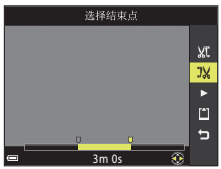
3 使用▲▼选择（选择开始点）。

- 使用◀▶或旋转指令拨盘以移动开始点。
- 若要取消编辑，请选择 （返回），然后按OK按钮。



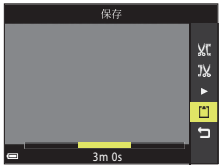
4 使用▲▼选择（选择结束点）。

- 使用◀▶或旋转指令拨盘以移动结束点。
- 要预览指定部分，请使用 ▲▼ 选择，然后按OK按钮。再次按OK按钮停止预览。



5 使用▲▼选择（保存），然后按Ⓚ按钮。

- 按照画面上的指示保存动画。



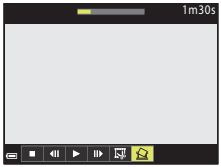
☑ 关于动画提取的注意事项

- 使用编辑功能创建的动画无法再进行编辑。
- 实际裁剪的动画部分可能会与使用开始点和结束点选取的部分稍有不同。
- 无法将动画裁剪到少于2秒的长度。

将动画中的画面保存为静止图像

可以从录制的动画中提取所需画面并保存为静止图像。

- 暂停动画，显示要提取的画面(🕮93)。
- 使用多重选择器◀▶选择控制，然后按Ⓚ按钮。



- 当显示确认对话框时，选择**是**，然后按Ⓚ按钮保存图像。
- 静止图像以**Normal**图像品质保存。图像尺寸由原始动画图像尺寸(🕮125)决定。



☑ 提取静止图像的限制

无法从使用HS动画选项、**480/30p**或**480/25p**录制的动画中提取静止图像。

将照相机连接到电视机、打印机或计算机

利用图像 97
在电视机上观看图像 98
不使用计算机直接打印图像 99
将图像传送到计算机 (ViewNX-i) 103

利用图像

除了使用SnapBridge应用程序(🕮iii)欣赏拍摄的图像之外，还可以通过将照相机连接到以下设备以各种方式利用这些图像。

在电视机上观看图像



可以在电视机上观看照相机拍摄的图像和动画。
连接方式：将市售的HDMI连接线连接至电视机的HDMI输入插孔。

不使用计算机直接打印图像



如果将照相机连接至兼容PictBridge的打印机，则无须使用计算机便可打印图像。
连接方式：使用USB连接线直接将照相机连接至打印机的USB端口。

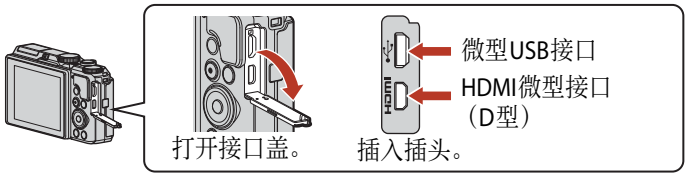
将图像传送到计算机 (ViewNX-i)



可以将图像和动画传送到计算机来查看和编辑。
连接方式：使用USB连接线将照相机连接至计算机的USB端口。

- 在连接计算机前，请在计算机上安装 ViewNX-i。

☑ 关于将连接线连接至照相机的注意事项

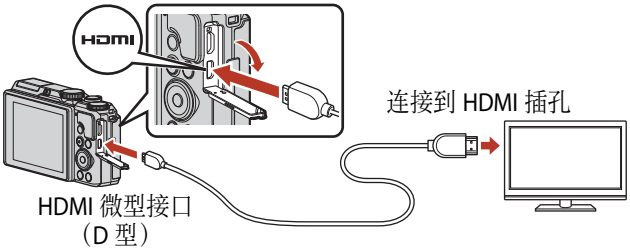


- 连接或拔下连接线之前，请务必关闭照相机。请检查插头的形状和方向，且要平直插入或拔出插头。
- 确保照相机电池充分充电。如果使用EH-62F电源适配器（另购），则本照相机可由电源插座供电。在任何情况下都不要使用EH-62F以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致照相机过热或损坏。
- 有关连接方式和后续操作的详细说明，除查看本说明书外，另请参阅各设备附带的说明书。

在电视机上观看图像

1 关闭照相机并将其连接到电视机。

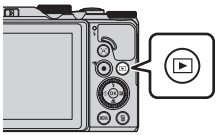
- 请检查插头的形状和方向，且要平直插入或拔出插头。



2 将电视机的输入设定为外部输入。

- 详情请参见电视机附带的说明书。

3 按住▶（播放）按钮开启照相机。



- 图像显示在电视机上。
- 照相机画面不会开启。
- 要以4K UHD的画质播放使用 **2160/30p** (4K UHD)或 **2160/25p** (4K UHD)保存的动画，请使用支持4K的电视机和HDMI连接线。

不使用计算机直接打印图像

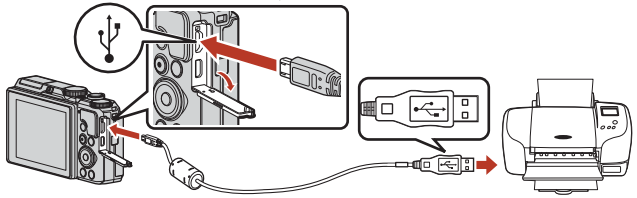
对于兼容PictBridge的打印机，用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。

将照相机连接到打印机

1 开启打印机。

2 关闭照相机，然后使用USB连接线将其连接到打印机。

- 请检查插头的形状和方向，且要平直插入或拔出插头。



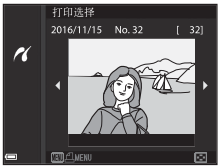
3 照相机自动开启。

- 照相机画面上会显示**PictBridge**启动画面(①)，随后显示**打印选择**画面(②)。

①



②



☑ 如果未显示PictBridge启动画面

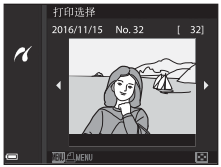
当**计算机充电**(🕮152)选择了**自动**时，将照相机直接连接到某些打印机可能无法打印图像。

如果照相机开启后未显示PictBridge启动画面，请关闭照相机并拔出USB连接线。将**计算机充电**设定为**关闭**，然后重新将照相机连接到打印机。

1次打印1张图像

1 使用多重选择器◀▶选择所需图像，然后按Ⓚ按钮。

- 朝**W**(▪▪)方向移动变焦控制以切换到缩略图播放，或朝**T**(🔍)方向移动以切换到全屏播放。



2 使用▲▼选择**份数**，然后按Ⓚ按钮。

- 使用▲▼设定所需的打印份数（最多9份），然后按Ⓚ按钮。



3 选择**纸型**，然后按Ⓚ按钮。

- 选择所需的纸型，然后按Ⓚ按钮。
- 要使用打印机上配置的纸型设定进行打印，请选择**默认**。
- 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。



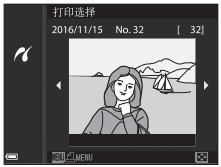
4 选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮。

- 开始打印。



打印多张图像

1 当显示**打印选择**画面时，按**MENU**（菜单）按钮。



2 使用多重选择器▲▼选择**纸型**，然后按Ⓚ按钮。

- 选择所需的纸型，然后按Ⓚ按钮。
- 要使用打印机上配置的纸型设定进行打印，请选择**默认**。
- 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。
- 若要退出打印菜单，请按**MENU**按钮。



3 选择**打印选择**或**打印所有图像**，然后按Ⓚ按钮。



打印选择



选择图像（最多99张）和每张图像的打印份数（最多9份）。

- 使用多重选择器◀▶选择图像，然后使用▲▼指定打印份数。
- 已选作打印的图像上将显示 和要打印的份数。要取消打印选择，请将打印份数设定为0。
- 朝 **T**（Q）方向移动变焦控制以切换到全屏播放，或朝 **W**（▦）方向移动以切换到缩略图播放。
- 完成设定后，按 Ⓚ 按钮。当显示确认打印份数的画面时，选择**开始打印**，然后按 Ⓚ 按钮开始打印。

打印所有图像

将保存在内存中或存储卡上的所有图像各打印一份。

- 当显示确认打印份数的画面时，选择**开始打印**，然后按 Ⓚ 按钮开始打印。

将图像传送到计算机 (ViewNX-i)

安装ViewNX-i

ViewNX-i是一款免费软件，可以用来将图像和动画传送到计算机以便查看和编辑。

要安装ViewNX-i，请从以下网站下载最新版本的ViewNX-i安装程序，并按照画面上的指示完成安装。

ViewNX-i: http://downloadcenter.nikonimglib.com

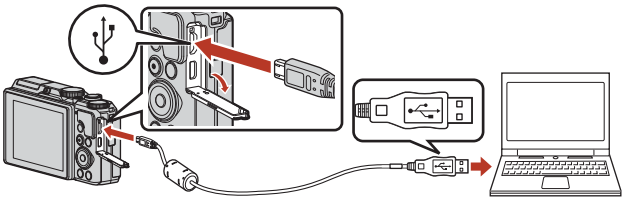
有关系统要求及其他信息，请参阅您所在地区的尼康网站。

将图像传送到计算机

1 准备包含图像的存储卡。

可以使用下列任一方法将图像从存储卡传送到计算机。

- **SD存储卡插槽／读卡器：**将存储卡插入计算机的存储卡插槽或连接到计算机的读卡器（市售）。
- **使用 USB 直接连接：**关闭照相机，并确保存储卡插在照相机中。使用USB连接线将照相机连接至计算机。
  照相机自动开启。
  若要传送保存在照相机内存中的图像，请在将照相机连接到计算机之前取出存储卡。

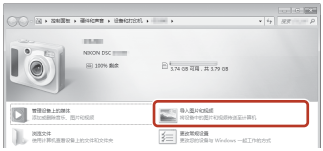


☑ 关于将照相机连接到计算机的注意事项

从计算机断开所有其他通过USB供电的设备的连接。将照相机和其他通过USB供电的设备同时连接到同一台计算机时，可能导致照相机故障或计算机过度供电，进而可能损坏照相机或存储卡。

如果显示提示您选择程序的信息，请选择Nikon Transfer 2。

- **当使用Windows 7时**
  如果显示右侧所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。



  1 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。此时会显示程序选择对话框；选择Nikon Transfer 2，然后单击**确定**。
  2 双击Nikon Transfer 2图标。

- **当使用Windows 10或Windows 8.1时**
  如果显示右侧所示的对话框，请单击该对话框，然后单击**导入文件／Nikon Transfer 2**。



- **当使用Mac OS X时**
  如果Nikon Transfer 2不自动启动，请在照相机与计算机相连时启动Mac捆绑的**Image Capture**应用程序，然后选择Nikon Transfer 2作为要在照相机连接至计算机时打开的默认应用程序。

如果存储卡中包含大量图像，Nikon Transfer 2启动时间可能较长。等待Nikon Transfer 2启动。

关于连接USB连接线的注意事项
如果照相机通过USB集线器连接到计算机，不保证可以进行操作。

使用ViewNX-i
有关详细信息，请参阅在线帮助。

2 Nikon Transfer 2启动后，单击**开始传送**。



- 开始传送图像。图像传送完成后，ViewNX-i会启动，并会显示传送的图像。

3 断开连接。

- 如果使用的是读卡器或存储卡插槽，请在计算机操作系统中选择相应选项，弹出存储卡对应的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中将存储卡取出。
- 如果照相机连接至计算机，请关闭照相机并断开USB连接线的连接。

使用菜单

菜单操作.....107
菜单列表.....110
拍摄菜单（通用拍摄选项）.....113
拍摄菜单（P、S、A 或 M 模式）.....115
动画菜单.....125
播放菜单.....133
网络菜单.....138
设定菜单.....140

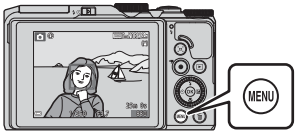
菜单操作

可以通过按**MENU**（菜单）按钮设定下列菜单。

- **拍摄菜单**[1、2]
- **动画菜单**[1]
- **播放模式菜单（按日期列出模式）**[3]
- **播放菜单**[3]
- **网络菜单**
- **设定菜单**

[1] 当显示拍摄画面时，按 **MENU** 按钮。
[2] 菜单图标和可用的设定选项因拍摄模式而异。
[3] 当显示播放画面时，按 **MENU** 按钮。

1 按**MENU**（菜单）按钮。
- 显示菜单。



2 按多重选择器◀。
- 当前菜单图标以黄色显示。





菜单图标

3 选择菜单图标，然后按Ⓚ按钮。
- 菜单选项变为可选状态。





4 选择菜单选项，然后按 OK 按钮。

- 某些菜单选项无法设定，具体视当前拍摄模式或照相机的状态而定。
- 也可以通过旋转多重选择器选择项目。



5 选择设定，然后按 OK 按钮。

- 确定所选设定。
- 当您使用完菜单时，按 **MENU** 按钮。
- 当显示菜单时，可以按快门释放按钮或● (▶)按钮切换为拍摄模式。

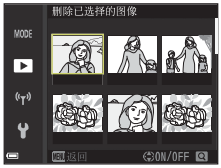


显示菜单时的指令拨盘或多重选择器操作

当显示菜单或设定项目时，也可以通过旋转指令拨盘或多重选择器选择菜单选项。

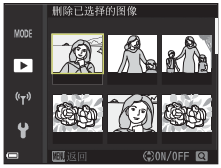
图像选择画面

当在操作照相机菜单期间显示如右图所示的图像选择画面时，请按照下述的步骤选择图像。



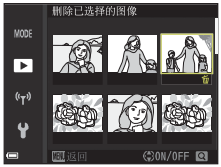
1 使用多重选择器 ◀▶ 或进行旋转以选择所需的图像。

- 朝**T**(Q)方向移动变焦控制(2)以切换到全屏播放，或朝**W**(▦)方向移动以切换到缩略图播放。
- 对于**旋转图像**，仅可以选择一张图像。进至步骤3。



2 使用▲▼选择**ON**或**OFF**。

- 选择**ON**时，在选择的图像下会显示一个图标。重复步骤1和2选择其他图像。



3 按Ⓚ按钮应用图像选择。

- 当显示确认对话框时，按照画面上的指示进行操作。

菜单列表

拍摄菜单

进入拍摄模式➔ **MENU**按钮

通用选项

选项	默认设定	📖
图像品质	**Normal**	113
图像尺寸	**20M 5184×3888**	114

用于P、S、A和M模式

选项	默认设定	📖
白平衡	**自动**	115
测光	**矩阵测光**	117
连拍	**单张拍摄**	118
ISO感光度	**自动**	120
AF区域模式	**目标搜索AF**	121
自动对焦模式	**预对焦**	124
M曝光预览	**开启**	124

动画菜单

进入拍摄模式➔ **MENU**按钮➔ 菜单图标➔ ⓞ按钮

选项	默认设定	📖
动画选项	**1080 60i 1080/30p**或**1080 50i 1080/25p**	125
AF区域模式	**脸部优先**	129
自动对焦模式	**单次AF**	130
动画减震	**开启 （复合）**	131
减少风噪声	**关闭**	132

选项	默认设定	📖
帧频	-	132

播放菜单

按▶按钮 （播放模式） ➔ MENU按钮

选项	📖
标记为上传[1]	133
快速润饰[2]	77
D-Lighting[2]	77
红眼修正[2]	78
魔法修饰[2]	78
幻灯播放	134
保护[1]	135
旋转图像[1]	135
小图片[2]	80
复制[1]	136
顺序组合显示选项	137

[1] 在图像选择画面上选择图像。请参阅 “ 图像选择画面 ”(📖109)了解更多信息。
[2] 编辑后的图像将作为单独的文件保存。某些图像可能无法编辑。

网络菜单

按MENU按钮➔ 菜单图标➔ OK按钮

选项	📖
飞行模式	138
连接至智能设备	138

选项	🕮
拍摄时发送照片	138
Wi-Fi	138
Bluetooth	138
恢复至出厂设定	138

设定菜单

按MENU按钮➔ 菜单图标➔ OK按钮

选项	🕮
时区和日期	140
显示屏设定	142
日期戳	144
照片减震	145
AF辅助	146
数字变焦	146
声音设定	147
自动关闭	147
格式化存储卡／格式化内存	148
语言／Language	148
图像注释	149
版权信息	150
位置数据	151
计算机充电	152
全部重设	153
一致性标记	153
固件版本	153

拍摄菜单 （通用拍摄选项）

图像品质

进入拍摄模式* ➔ MENU按钮➔图像品质➔ ⓚ按钮

* 可以在除动画短片展示模式以外的拍摄模式下设定图像品质。此设定也会应用到其他拍摄模式（**定时动画**、**超级定时动画**和**简易全景**场景模式除外）。

设定保存图像时使用的图像品质 （压缩比）。
降低压缩比可以获得更高品质的图像，但可以保存的图像数量会减少。

选项	说明
FINE Fine	图像品质比**Normal**精细。 压缩比约为1:4
NORM Normal （默认设定）	标准图像品质，适用于大多数应用场合。 压缩比约为1:8

关于图像品质的注意事项

此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮68)。

可以保存的图像数量

- 拍摄(🕮21)时，可以在画面中查看可以保存的图像的大约数量。
- 请注意，由于JPEG压缩的特性，即使使用容量相同的存储卡、相同的图像品质与图像尺寸设定，可以保存的图像数量也可能因为图像内容的差异而相差甚远。此外，可以保存的图像数量可能会因存储卡的品牌而异。
- 如果剩余可拍摄张数为10,000或以上，则剩余可拍摄张数会显示为“9999”。

图像尺寸

进入拍摄模式* ➔ MENU按钮➔图像尺寸➔ ⓞ按钮

* 可以在除动画短片展示模式以外的拍摄模式下设定图像尺寸。此设定也会应用到其他拍摄模式（**定时动画**、**超级定时动画**和**简易全景**场景模式除外）。

设定保存图像时使用的图像尺寸（像素数）。
图像尺寸越大，可以打印的尺寸越大，但可以保存的图像数量会减少。

选项*	宽高比（水平：垂直）
20M 5184×3888（默认设定）	4:3
10M 3648×2736	4:3
4M 2272×1704	4:3
2M 1600×1200	4:3
VGA 640×480	4:3
16:9 15M 5184×2920	16:9
1:1 3888×3888	1:1

* 数值表示拍摄的像素数。
示例：20M **5184×3888** = 约 2000 万像素， 5184 × 3888 像素

☑ 关于打印宽高比为1:1的图像的注意事项

当打印宽高比为1:1的图像时，请将打印机设定更改为“边框”。
某些打印机可能无法打印宽高比为1:1的图像。

☑ 关于图像尺寸的注意事项

此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮68)。

拍摄菜单（P、S、A或M模式）

- 请参阅“图像品质”(📖113)和“图像尺寸”(📖114)，了解关于**图像品质**和**图像尺寸**的信息。

白平衡（调整色相）

将模式拨盘旋转到P、S、A或M➔ MENU按钮➔P、S、A或M菜单图标➔白平衡➔ ⓚ按钮

根据光源或天气条件调节白平衡，以使图像中的颜色与您的眼睛看到的颜色一致。

选项		说明
AUTO	自动（默认设定）	自动调节白平衡。
PRE	手动预设	当使用**自动**、**白炽灯**等功能未达到满意的效果时使用(📖116)。
☀	白天	在直射阳光下使用。
💡	白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
▦	荧光灯	在荧光灯灯光下使用。
☁	阴天	在阴天条件下使用。
ϟ	闪光	配合闪光灯使用。

☑ 关于白平衡的注意事项

- 当白平衡设为除**自动**和**闪光**以外的任何设定时，请降下闪光灯(📖23)。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(📖68)。

使用手动预设

按照以下步骤测量拍摄期间在所使用照明环境下的白平衡值。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

2 使用多重选择器 ▲▼ 选择**手动预设**，然后按Ⓚ按钮。

- 镜头伸出到用于测量的变焦位置。



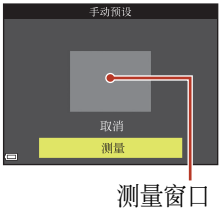
3 选择**测量**。

- 要应用最近一次测量的值，请选择**取消**并按Ⓚ按钮。



4 在测量窗口中对白色或灰色参照物进行构图，然后按Ⓚ按钮以测量值。

- 释放快门，完成测量（不会保存图像）。



☑ 关于手动预设的注意事项

无法使用**手动预设**测量闪光灯照明的白平衡值。当使用闪光灯拍摄时，将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

测光

将模式拨盘旋转到P、S、A或M➔MENU按钮➔P、S、A或M菜单图标➔测光➔OK按钮

测量拍摄对象的亮度以确定曝光的过程称之为“测光”。
使用此选项设定照相机测量曝光的方法。

选项	说明
矩阵测光（默认设定）	照相机使用较宽的画面区域进行测光。建议在一般拍摄中使用。
中央重点测光	照相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型的测光方式，在保留背景细节的同时，根据画面中央的照明情况决定曝光。可以与对焦锁定(🕮65)配合使用，对偏离中央的拍摄对象设定对焦和曝光。

关于测光的注意事项

- 当启用数字变焦时，会根据变焦倍率选择**中央重点测光**或点测光（对画面的中央测光）。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮68)。

拍摄画面上的显示

当选择了**中央重点测光**时，会显示测光范围指南(🕮4)（使用数字变焦时除外）。

连拍

将模式拨盘旋转到P、S、A或M➔MENU按钮➔P、S、A或M菜单图标➔连拍➔OK按钮

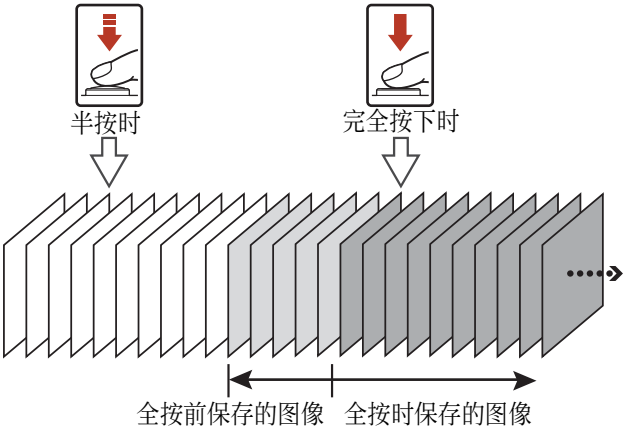
选项	说明
S 单张拍摄（默认设定）	每按1次快门释放按钮拍摄1张图像。
H 连拍(H)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 照相机能够以约7幅／秒的速度最多连续拍摄约7张图像（当设定为**Normal**（图像品质）和 20M **5184×3888**（图像尺寸）时）。
L 连拍(L)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 照相机能够以约2.2幅／秒的速度最多连续拍摄约15张图像（当设定为**Normal**（图像品质）和 20M **5184×3888**（图像尺寸）时）。如果继续完全按下快门释放按钮，每秒幅数会变慢。
预拍摄缓存	当半按快门释放按钮时，预拍摄缓存拍摄即会开始。当完全按下快门释放按钮时，照相机会保存当前图像，以及按下该按钮前一刻所拍摄的图像(📖119)。使用预拍摄缓存，可以更容易地捕捉到完美的瞬间。 • 照相机能够以约15幅／秒的速度最多连续拍摄约25张图像（包括预拍摄缓存中拍摄到的最多5张图像）。 • 图像品质固定为**Normal**，图像尺寸固定为 1M （1280×960像素）。
120 连拍H: 120fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速连续拍摄图像。 • 照相机能够以约120幅／秒的速度最多连续拍摄约50张图像。 • 图像品质固定为**Normal**，图像尺寸固定为 VGA **640×480**。
60 连拍H: 60fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速连续拍摄图像。 • 照相机能够以约60幅／秒的速度最多连续拍摄约25张图像。 • 图像品质固定为**Normal**，图像尺寸固定为 1M （1280×960像素）。

关于连拍的注意事项

- 对焦、曝光和白平衡的值是固定的，由每一系列中第1张照片的值确定。
- 拍摄后，可能需要一些时间来保存图像。
- ISO感光度增加时，所拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 每秒幅数可能会因图像品质、图像尺寸、存储卡类型或拍摄环境而减慢。
- 当使用**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**时，在快速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠汽灯）下拍摄到的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮68)。

预拍摄缓存

当半按或完全按下快门释放按钮时，会如下保存图像。



- 当半按快门释放按钮时，拍摄画面上的预拍摄缓存图标 (🖼) 会变为绿色。

ISO感光度

将模式拨盘旋转到P、S、A或M➔MENU按钮➔P、S、A或M菜单图标➔ISO感光度➔OK按钮

使用较高的ISO感光度可以拍摄到较暗的拍摄对象。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可以使用较高的快门速度拍摄照片，从而减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。

- 当设定了较高的ISO感光度时，图像可能会含有噪点。

选项	说明
AUTO自动（默认设定）	感光度会在ISO 80到1600的范围内自动选择。
ISO AUTO自动感光度范围限定	从**ISO 80 - 400**或**ISO 80 - 800**中选择照相机可自动调节ISO感光度的范围。
80、100、200、400、800、1600、3200	ISO感光度会固定为指定的值。

关于ISO感光度的注意事项

- 在M（手动）模式下，当设定为**自动**、**ISO 80 - 400**或**ISO 80 - 800**时，ISO感光度会固定为ISO 80。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(📖68)。

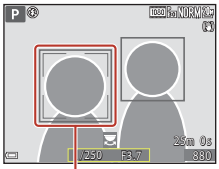
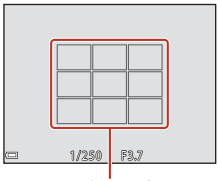
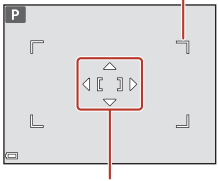
拍摄画面上的ISO感光度显示

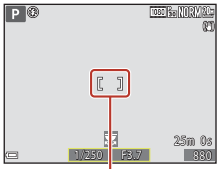
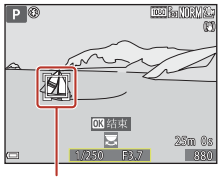
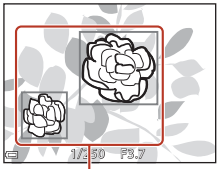
- 当选择了**自动**时，如果ISO感光度升高，会显示ISO。
- 当选择了**自动感光度范围限定**时，会显示ISO感光度的最大值。

AF区域模式

将模式拨盘旋转到P、S、A或M➔MENU按钮➔P、S、A或M菜单图标➔AF区域模式➔OK按钮

设定当拍摄静止图像时照相机选择自动对焦的对焦区域的方式。

选项	说明
[face]脸部优先	当照相机侦测到人脸时，会对焦在该脸部。请参阅“使用脸部侦测”(63)了解更多信息。  对焦区域 当构图中没有人物拍摄对象或未侦测到脸部时，如果半按快门释放按钮，照相机会在9个对焦区域中，自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的1个或多个对焦区域。  对焦区域
[ ]手动	使用多重选择器▲▼◀▶将对焦区域移动到您想要对焦的位置。 要使用多重选择器配置闪光模式或其他设定，请按OK按钮。若要返回移动对焦区域画面，请再按一次OK按钮。 可移动对焦区域的范围  对焦区域

选项	说明
[▪]中央	照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。  对焦区域
对象跟踪	使用此功能拍摄移动中的拍摄对象的照片。注册照相机所对焦的拍摄对象。对焦区域会自动移动以跟踪拍摄对象。请参阅“使用对象跟踪”(123)了解更多信息。  对焦区域
[▪]目标搜索AF（默认设定）	当照相机侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上。 请参阅“使用目标搜索AF”(62)了解更多信息。  对焦区域

关于AF区域模式的注意事项

- 当启用数字变焦时，无论**AF区域模式**如何设定，照相机都会对焦在画面中央的区域上。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(68)。

用于动画录制的AF区域模式

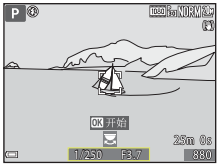
用于动画录制的AF区域模式可以使用动画菜单中的**AF区域模式**(129)进行设定。

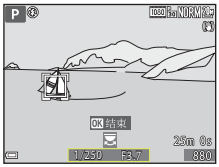
使用对象跟踪

将模式拨盘旋转到P、S、A或M➔ MENU按钮➔P、S、A或M菜单图标➔ AF区域模式➔ ⓚ按钮➔ 对象跟踪➔ ⓚ按钮➔ MENU按钮

1 注册拍摄对象。

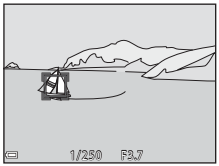
- 使用画面中央的边框对准想要跟踪的拍摄对象，然后按ⓚ按钮。
- 注册拍摄对象后，会在其周围显示一个黄色边框（对焦区域），并且照相机会开始跟踪该拍摄对象。
- 如果无法注册拍摄对象，边框会以红色显示。请改变构图，然后重新尝试注册拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按ⓚ按钮。
- 如果照相机无法再跟踪注册的拍摄对象，对焦区域会消失。请重新注册拍摄对象。





2 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

- 如果在未显示对焦区域的情况下按快门释放按钮，照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。



关于对象跟踪的注意事项

- 如果在照相机正在追踪拍摄对象时进行了变焦等操作，注册会被取消。
- 在某些拍摄环境下可能无法使用对象跟踪。

自动对焦模式

将模式拨盘旋转到P、S、A或M➔MENU按钮➔P、S、A或M菜单图标➔自动对焦模式➔ ⓚ按钮

设定在拍摄静止图像时照相机的对焦方式。

选项		说明
AF-S	单次AF	照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。
AF-F	全时AF	即使没有半按快门释放按钮，照相机也会始终对焦。照相机对焦时，会听到镜头驱动的声音。
PRE-AF	预对焦（默认设定）	在侦测到拍摄对象移动或画面中的图像的构图更改明显时，即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦。

☑ 关于自动对焦模式的注意事项

此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮68)。

用于动画短片展示模式或动画录制的自动对焦模式

用于动画短片展示模式或动画录制的自动对焦模式可以使用动画菜单中的**自动对焦模式**(🕮130)进行设定。

M曝光预览

将模式拨盘旋转到P、S、A或M➔MENU按钮➔P、S、A或M菜单图标➔M曝光预览➔ ⓚ按钮

设定在M（手动）模式中曝光发生了更改时，是否在拍摄画面上反映亮度。

选项	说明
开启（默认设定）	在拍摄画面上反映亮度。
关闭	在拍摄画面上不反映亮度。

动画菜单

动画选项

进入拍摄模式➔ MENU按钮➔ 菜单图标➔动画选项➔ ⓚ按钮

选择所需的动画选项进行录制。选择正常速度动画选项，以正常速度进行录制，或选择HS动画选项(🕮126)，以慢动作或快动作进行录制。可以选择的动画选项因**帧频**设定(🕮132)而异。

- 建议使用传输速度级别为6级或更快速度的存储卡录制动画(🕮178)。当**动画选项**设定为 **2160/30p** (4K UHD)或 **2160/25p** (4K UHD)时，建议使用UHS传输速度级别为3级或更快速度的存储卡。

正常速度动画选项

选项 （图像尺寸／帧频、文件格式）	图像尺寸	宽高比（水平：垂直）	最长录制时间（近似值）
2160/30p (4K UHD) 2160/25p	3840 × 2160	16:9	7分钟 8分钟
1080/30p （默认设定） 1080/25p	1920 × 1080	16:9	26分钟
1080/60p 1080/50p	1920 × 1080	16:9	13分钟
720/30p 720/25p	1280 × 720	16:9	29分钟
480/30p 480/25p	640 × 480	4:3	29分钟

关于动画选项的注意事项

当在场景模式中选择了定时动画或超级定时动画，动画选项会固定为 **1080/30p**或 **1080/25p**。

HS动画选项

录制的动画以慢动作或快动作播放。

请参阅“以慢动作和快动作录制动画（HS动画）”(128)。

选项	图像尺寸 宽高比 （水平：垂直）	说明
480 P 120 HS 480/ 480 P 100 4倍	640 × 480 4:3	1/4速度的慢动作动画 • 最长录制时间*：15 秒 （播放时间：1 分钟）
1080 P 15 HS 1080/ 1080 P 7.5 0.5倍	1920 × 1080 16:9	2倍速度的快动作动画 • 最长录制时间*：2 分钟 （播放时间：1 分钟）

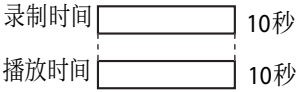
* 在录制动画时，照相机可以在正常速度动画录制和慢动作或快动作动画录制之间切换。
此处所示的最长录制时间仅指以慢动作或快动作录制的动画部分。

关于HS动画的注意事项

- 不会录入声音。
- 当开始录制动画时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。

以慢动作和快动作播放

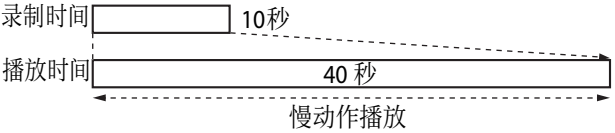
当以正常速度录制时：



当以 480p HS 480/4倍或 480p HS 480/4倍录制时：

以正常速度4倍的速度录制动画。

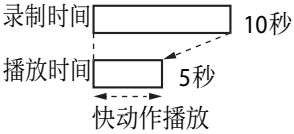
这些动画以正常速度1/4的速度慢动作播放。



当以 1080p HS 1080/0.5倍或 1080p HS 1080/0.5倍录制时：

以正常速度1/2的速度录制动画。

这些动画以正常速度2倍的速度快动作播放。



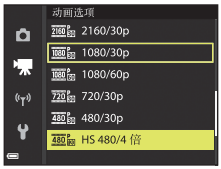
以慢动作和快动作录制动画（HS动画）

进入拍摄模式➔ MENU按钮➔ 菜单图标➔动画选项➔ OK按钮

使用HS动画录制的动画能以相当于正常播放速度1/4的速度慢动作播放，或以相当于正常速度2倍的速度快动作播放。

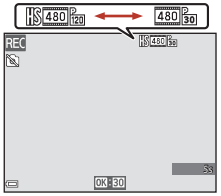
1 使用多重选择器▲▼选择HS动画选项(126)，然后按OK按钮。

- 应用选项之后，按MENU按钮返回到拍摄画面。



2 按● （动画录制）按钮开始录制。

- 每次按OK按钮时，照相机会在正常速度动画录制和HS动画录制之间切换。
- 在HS动画录制和正常速度动画录制之间切换时，动画选项图标会发生变化。
- 当达到HS动画的最长录制时间(126)时，照相机会自动切换为以正常速度录制动画。



3 按● (▶)按钮结束录制。

AF区域模式

进入拍摄模式➔ MENU按钮➔ 菜单图标➔AF区域模式➔ ⓚ按钮

设定照相机在超级定时动画、动画短片展示模式中或录制动画时选择自动对焦的对焦区域的方式。

选项	说明
脸部优先（默认设定）	当照相机侦测到人脸时，会对焦在该脸部。请参阅“使用脸部侦测”(63)了解更多信息。
[▪] 中央	照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

关于用于动画录制的AF区域模式的注意事项

即使选择了**脸部优先**，在以下情形中，**AF区域模式**也会设定为对焦在中央。

- 当动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**单次AF**并且在按● ( )按钮之前侦测不到脸部时。
- 当在**动画选项**中选择了HS动画选项时。

自动对焦模式

进入拍摄模式➔ **MENU**按钮➔ 菜单图标➔自动对焦模式➔ ⓄⓀ按钮

设定照相机在超级定时动画、动画短片展示模式中或录制动画时的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF（默认设定）	在开始录制动画时锁定对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。 在录制期间，当照相机和拍摄对象之间的距离会改变较大时选择此选项。在录制的动画中可能会听到照相机对焦的声音。建议采用**单次AF**以免照相机的对焦声音干扰录制。

关于自动对焦模式的注意事项

- 当在**动画选项**中选择了HS动画选项时，设定会固定为**单次AF**。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用。

动画减震

进入拍摄模式➔ **MENU**按钮➔ 菜单图标➔动画减震➔ ⓚ按钮

设定此功能可减少在动画短片展示模式中或录制动画时照相机震动造成的影响。

在录制期间用三脚架稳定照相机时，请将此选项设定为**关闭**。

选项	说明
★ 开启（复合）（默认设定）	使用镜头位移法对照相机震动进行光学补偿。还会使用图像处理功能来执行电子减震。视角（即画面中的可视区域）会变得略窄。
开启	使用镜头位移法对照相机震动进行补偿。
关闭	不进行补偿。

关于动画减震的注意事项

- 当在**动画选项**中选择了 **2160/30p** (4K UHD)、**2160/25p** (4K UHD)或HS动画选项时，无法选择**开启（复合）**。
- 当选择**超级定时动画**时，设定固定为**开启（复合）**。
- 在某些情形下，可能无法完全消除照相机震动造成的影响。

减少风噪声

进入拍摄模式➔ **MENU**按钮➔ 菜单图标➔减少风噪声➔ ⓞ按钮

选项	说明
开启	在动画录制期间，减少风吹过麦克风时产生的声音。在播放期间，可能难以听到风噪声以外的其他声音。
关闭 （默认设定）	禁用减少风噪声。

☑ 关于减少风噪声的注意事项

在以下情况下，设定会固定为**关闭**：

- 在超级定时动画中
- 当在**动画选项**中选择了HS动画选项时。

帧频

进入拍摄模式➔ **MENU**按钮➔ 菜单图标➔帧频➔ ⓞ按钮

选择在定时动画、超级定时动画、动画短片展示模式中或录制动画时使用的帧频。当切换帧频设定时，可以在**动画选项**(🕮125)中设定的选项会改变。

选项	说明
30 fps (30p/60p)	适用于在NTSC制式的电视机上播放。
25 fps (25p/50p)	适用于在PAL制式的电视机上播放。

播放菜单

请参阅“编辑图像（静止图像）”(76)，了解关于图像编辑功能的信息。

标记为上传

按▶按钮 （播放模式） ➔ **MENU**按钮➔标记为上传➔ ⓚ按钮

在照相机中预先选择要传送到智能设备的静止图像。
在图像选择画面(109)上，为标记为上传功能选择或取消选择图像。

- 无法选择动画。若要将动画上传至智能设备，请使用 SnapBridge 应用程序。
- 请注意，当在设定菜单中选择了**全部重设** (153) 或在网络菜单中选择了**恢复至出厂设定**(138)时，会取消您所作的标记为上传设定。

幻灯播放

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮➔幻灯播放➔ OK按钮

以自动“幻灯播放”的形式逐张播放图像。当以幻灯播放的形式播放动画文件时，仅会显示每个动画的第一幅画面。

1 使用多重选择器▲▼选择**开始**，然后按OK按钮。



- 开始幻灯播放。
- 要更改图像之间的间隔，请选择**画面间隔**，按OK按钮，指定所需的间隔时间，然后再选择**开始**。
- 若要自动重播幻灯片，请选择**循环**，按OK按钮，然后再选择**开始**。
- 即使启用了**循环**，最长播放时间也最多约30分钟。

2 结束或重新开始幻灯播放。

- 幻灯播放结束或暂停后，会显示右侧所示的画面。要退出播放，请选择■，然后按OK按钮。要继续幻灯播放，请选择▶，然后按OK按钮。



播放期间的操作

- 使用多重选择器◀▶显示上一张／下一张图像。按住◀▶可以快退／快进播放图像。
- 按OK按钮暂停或结束幻灯播放。

保护

按▶按钮 （播放模式） ➔ MENU按钮➔保护➔ ⓚ按钮

照相机会保护选定的图像以防误删除。
从图像选择画面(🕮109)中选择图像，为其添加保护或取消保护。
请注意，格式化存储卡或照相机内存将会永久删除所有收据，包括受保护的文件(🕮148)。

旋转图像

按▶按钮 （播放模式） ➔ MENU按钮➔旋转图像➔ ⓚ按钮

指定所保存的图像在播放期间的显示方向。静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。
以“竖直”方向保存的图像最多可朝任一方向旋转180度。
从图像选择画面(🕮109)中选择图像。当显示“旋转图像”画面时，使用多重选择器◀▶或进行旋转，将图像旋转90度。



逆时针
旋转 90 度

顺时针
旋转 90 度

按ⓚ按钮确定显示的方向，并将方向信息与图像一起保存。

复制 （在存储卡和内存之间复制）

按▶按钮 （播放模式） ➔ MENU按钮➔复制➔ ⓞ按钮

可以在存储卡和内存之间复制图像。

- 当插入不含图像的存储卡并将照相机切换到播放模式时，会显示**内存中无图像**。在此情况下，按**MENU**按钮选择**复制**。

1 使用多重选择器▲▼选择复制图像的目的地选项，然后按ⓞ按钮。



2 选择复制选项，然后按ⓞ按钮。

- 当选择**已选择图像**时，请使用图像选择画面指定图像(📖109)。
- 如果选择了**存储卡至照相机**选项，“所有图像”选项将无法使用。



☑ 关于复制图像的注意事项

- 仅可以复制本照相机可以记录的格式的文件。
- 对于用其他品牌的照相机拍摄的图像，或在计算机上修改过的图像，不保证可以进行操作。

复制连拍组中的图像

- 如果在**已选择图像**中选择连拍组的关键照片，会复制该连拍组中的所有图像。
- 如果在显示连拍组中的图像时按**MENU**按钮，仅可以使用**存储卡至照相机**复制选项。如果选择**当前连拍组**，会复制连拍组中的所有图像。

顺序组合显示选项

按▶按钮 （播放模式） ➔ MENU按钮➔顺序组合显示选项➔ OK按钮

选择用于显示连拍组(📖74)中图像的方式。

选项	说明
独立照片	逐张显示连拍组中的每张图像。播放画面上会显示。
仅关键照片（默认设定）	仅显示连拍组中图像的关键照片。

设定会应用于所有连拍组，并且即使照相机关闭后，设定也会保存在照相机的内存中。

网络菜单

按MENU按钮➔ 菜单图标➔ OK按钮

配置无线网络设定以将照相机连接到智能设备。

选项		说明
飞行模式		选择**开启**可关闭所有无线连接。
连接至智能设备		当将智能设备与照相机配对时选择此选项。已建立无线连接时无法选择此设定。 请参阅“从智能手机或平板电脑设定”中的步骤2 (📖14)了解更多信息。
自动发送选项		设定自动将图像发送至智能设备的条件。
Wi-Fi	Wi-Fi连接类型	**SSID***：更改SSID。设定一个由1到32位字母数字组成的SSID。
		验证／加密：选择是否加密照相机与所连接智能设备之间的通信。 当选择了**开放**时，不会对通信加密。
		密码*：设定密码。设定一个由8到36位字母数字组成的密码。
		通道：选择用于无线连接的通道。
		子网掩码：在正常情况下使用默认设定(**255.255.255.0**)。
		DHCP服务器IP地址：在正常情况下使用默认设定(**192.168.0.10**)。
	当前设定	显示当前设定。
Bluetooth	网络连接	选择**关闭**可关闭Bluetooth通信。
	已配对设备	更改要连接的智能设备，或删除与智能设备的配对。
	照相机关闭时发送	设定当照相机关闭或处于待机模式(📖23)时是否允许照相机与智能设备通信。
恢复至出厂设定		将所有网络菜单设定恢复为其默认值。已建立无线连接时无法选择此设定。

* 请参阅“操作文本输入键盘”(📖139)，了解关于如何输入字母数字字符的信息。

操作文本输入键盘

SSID、密码、图像注释和版权信息的字符输入

- 使用多重选择器 ▲▼◀▶ 选择字母数字字符。按Ⓚ按钮以在文本字段中输入选定的字符，并将光标移至下一空白处。
- 要在文本字段中移动光标，请在键盘上选择←或→，然后按Ⓚ按钮。
- 要删除字符，请按🗑按钮。
- 要应用设定，请在键盘上选择↵并按Ⓚ按钮。



通道、子网掩码和DHCP服务器IP地址的字符输入

- 使用多重选择器 ▲▼ 设定数字。要移至下一位数字，请按▶或Ⓚ按钮。要返回上一位数字，请按◀。
- 要应用设定，请选择最后一位数字并按Ⓚ按钮。



设定菜单

时区和日期

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔时区和日期➔ Ⓚ按钮

设定照相机时钟。

选项	说明
与智能设备同步	设定是否与智能设备同步日期和时间设定。
日期和时间	如果**与智能设备同步**设定为**关闭**，请设定日期和时间。 • 选择字段：按多重选择器◀▶。 • 编辑日期和时间：按▲▼。日期和时间也可以通过旋转多重选择器或指令拨盘进行更改。 • 应用设定：选择分钟字段设定，然后按 Ⓚ 按钮或▶。 
日期格式	选择**年／月／日**、**月／日／年**或**日／月／年**。
时区	如果**与智能设备同步**设定为**关闭**，请设定日期和时间。设定时区和夏令时。 • 在设定居住地时区(🏠)之后，当设定了**旅行目的地**(✈)时，会自动计算旅行目的地与居住地时区之间的时差，并保存所选地区的日期和时间。

设定时区

1 使用多重选择器▲▼选择**时区**，然后按Ⓚ按钮。



2 选择 **居住地时区**或 **旅行目的地**，然后按Ⓚ按钮。

- 画面中显示的日期和时间会根据所选为居住地时区还是旅行目的地而改变。

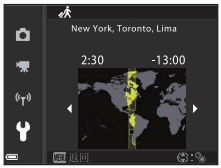


3 按▶。



4 使用◀▶选择时区。

- 按 ▲ 启用夏令时功能，随即会显示。按▼禁用夏令时功能。
- 按Ⓚ按钮应用时区。
- 如果在进行了居住地或旅行目的地时区设定后未显示正确的时间，请在**日期和时间**画面中设定正确的时间。

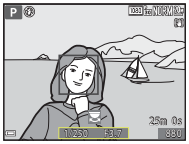


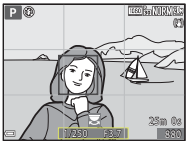
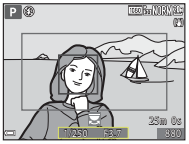
显示屏设定

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔显示屏设定➔ ⓚ按钮

选项	说明
照片信息	设定是否在显示屏中显示信息。
帮助显示	当更改拍摄模式或显示设定画面时，将显示功能说明。 • 默认设定：**开启**
图像查看	设定是否在拍摄后立即显示所拍摄的图像。 • 默认设定：**开启**
亮度	调节亮度。 • 默认设定：**3**

照片信息

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息（默认设定）	显示与**显示信息**中所示的相同的信息，若几秒钟内未执行任何操作，将如**隐藏信息**中所示将信息隐藏。当执行操作时，将再次显示信息。	
隐藏信息		

	拍摄模式	播放模式
取景网格+ 自动信息	 除了在**自动信息**中显示的信息外，还会显示取景网格帮助确定照片构图。 当录制动画时，不会显示取景网格。	 与**自动信息**相同。
动画框+ 自动信息	 除了在**自动信息**中显示的信息外，动画录制开始之前还会显示一个动画录制区域框。 当录制动画时，不会显示该动画框。	 与**自动信息**相同。

日期戳

按MENU按钮➔菜单图标➔日期戳➔ OK 按钮

当拍摄时，可以在图像上加盖拍摄日期和时间戳。



选项	说明
DATE 日期	在图像上加盖日期戳。
DATE 日期和时间	在图像上加盖日期和时间戳。
关闭 （默认设定）	不在图像上加盖日期和时间戳。

关于日期戳的注意事项

- 加盖的日期和时间戳将成为图像数据永久的组成部分，并且无法删除。拍摄后便无法在图像上加盖日期和时间戳。
- 以下情况无法加盖日期和时间戳。
  - 当场景模式设定为**运动**、**夜间人像** （当设定为**手持**时）、**夜景** （当设定为**手持**时）、**逆光** （当**高动态范围**为**开启**时）、**简易全景**或**宠物像** （当设定为**连拍**时）、**多重曝光亮化**时
  - 当使用创意模式时
  - 当设定为**连拍**(📖118)时
  - 当录制动画时
  - 在录制动画期间保存静止图像时
  - 在动画播放期间从动画中提取静止图像时
- 当使用较小的图像尺寸时，加盖的日期和时间戳可能难以看清。

在没有日期戳的图像上打印拍摄日期

您可以将图像传送到计算机，然后在打印图像时使用ViewNX-i软件(📖103)将拍摄日期和时间打印在图像上。

照片减震

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔照片减震➔ ⓞⓚ按钮

选择拍摄静止图像时使用的减震设定。
在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请选择**关闭**。

选项	说明
★ 开启 （复合）	使用镜头位移法对照相机震动进行光学补偿。在下列条件下，还会使用图像处理功能来执行电子减震。 • 闪光灯：不闪光 • 快门速度: 在最大广角位置时低于1/30秒，在最大远摄位置时低于 1/250 秒 • 自拍：OFF • **连拍**设定：**单张拍摄** • ISO 感光度：ISO 200 或更低 图像记录时间可能会比平时长。
开启 （默认设定）	使用镜头位移法对照相机震动进行补偿。
关闭	不进行补偿。

☑ 关于照片减震的注意事项

- 开启照相机后，或从播放模式切换到拍摄模式后，请等到拍摄画面就绪后再拍摄照片。
- 刚拍摄后显示在画面中的图像可能会模糊不清。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。
- 当快门速度极低时，即使设定了**开启 （复合）**，也无法使用图像处理功能对图像进行补偿。

AF辅助

按MENU按钮➔菜单图标➔AF辅助➔ ⓚ按钮

选项	说明
AUTO自动（默认设定）	当在昏暗光线下按快门释放按钮时，AF辅助照明器会自动亮起。照明器在最大广角位置处的照明范围约为5.0 m，在最大远摄位置处的照明范围约为4.5 m。 • 请注意，对于一些拍摄模式或对焦区域，AF辅助照明器可能不会亮起。
关闭	AF辅助照明器不点亮。

数字变焦

按MENU按钮➔菜单图标➔数字变焦➔ ⓚ按钮

选项	说明
开启 （默认设定）	启用数字变焦。
裁切	变焦倍率限制在图像品质不会下降的范围之内(📖60)。 • 当图像尺寸为 20M **5184×3888**、16:9 5M **5184×2920**、1:1 **3888×3888** 时，无法使用数字变焦。 • 在动画录制期间，该设定的工作方式与**开启**设定相同。
关闭	禁用数字变焦。

☑ 关于数字变焦的注意事项

- 在以下拍摄模式中无法使用数字变焦。
  - **人像**、**夜间人像**、**夜景**、**逆光**（当设定为**高动态范围**时）、**简易全景**、**宠物像**、**智能人像**场景模式
  - 创意模式
- 当使用某些设定时，无法在其他拍摄模式中使用数字变焦(📖69)。

声音设定

按**MENU**按钮➔菜单图标➔声音设定➔ ⓚ按钮

选项	说明
按键音	若选择**开启** （默认设定），当照相机执行操作时会响一声蜂鸣音，当对焦在拍摄对象上时会响两声，发生错误时会响三声。此外，还会发出欢迎画面音。 • 当使用**宠物像**场景模式时，会禁用声音。
快门音	若选择**开启** （默认设定），当释放快门时会发出快门音。 • 当录制动画或者使用场景模式的**简易全景**或**宠物像**时，不会发出快门音。

自动关闭

按**MENU**按钮➔菜单图标➔自动关闭➔ ⓚ按钮

设定照相机进入待机模式之前的时长(🕮23)。
可以选择**30秒**、 **1分钟** （默认设定）、 **5分钟**或**30分钟**。

设定自动关闭功能

在以下情形中，照相机进入待机模式之前的时长是固定的：

- 当使用**宠物像自动释放**拍摄时：5分钟 （当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 当使用**笑脸定时器**拍摄时：5分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 当显示菜单时：3分钟 （当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 当连接HDMI连接线时：30分钟
- 当使用**连接至智能设备**等待连接时：30分钟

格式化存储卡／格式化内存

按MENU按钮➔ 菜单图标➔格式化存储卡/格式化内存➔ ⓚ按钮

使用此选项格式化存储卡或内存。

格式化存储卡或内存将会永久删除所有数据。删除的数据将无法恢复。务必在格式化之前将重要图像保存到计算机中。

- 已建立无线连接时无法选择此设定。

格式化存储卡

- 将存储卡插入照相机。
- 在设定菜单中选择**格式化存储卡**，然后按ⓚ按钮。

格式化内存

- 从照相机中取出存储卡。
- 在设定菜单中选择**格式化内存**，然后按ⓚ按钮。

要开始格式化，在显示的画面上选择**格式化**，然后按ⓚ按钮。

- 格式化过程中，切勿关闭照相机或打开电池舱／存储卡插槽盖。

语言／Language

按MENU按钮➔ 菜单图标➔语言／Language➔ ⓚ按钮

选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

图像注释

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔图像注释➔ ⓚ按钮

可将已注册的注释附加到将要拍摄的图像上。
您可以使用应用程序将附加的注释打印到将发送至智能设备的图像上(🕮18)。
还可以使用ViewNX-i元数据进行查看。

选项	说明
附加注释	 将使用**输入注释**注册的注释附加到图像上。 • 选择**附加注释**，按▶，然后将复选框设定为开启(✔)。按 ⓚ 按钮时，将启用此设定，并会在以后拍摄的图像上附加注释。
输入注释	您可以注册一条不超过36个字母数字的注释。 • 选择**输入注释**，按▶，然后会显示输入画面。请参阅“操作文本输入键盘”(🕮139)了解关于输入方法的信息。

图像注释显示

即使在照相机上播放图像，也不会显示图像注释。

版权信息

按**MENU**按钮➔菜单图标➔版权信息➔Ⓚ按钮

可将已注册的版权信息附加到将要拍摄的图像上。
您可以使用应用程序将附加的版权信息打印到将发送至智能设备的图像上(🕮18)。
还可以使用ViewNX-i元数据进行查看。

选项	说明
附加版权信息	将使用**拍摄者**和**版权**注册的版权信息附加到图像上。 • 选择**附加版权信息**，按▶，然后将复选框设定为开启(✔)。按Ⓚ按钮时，将启用此设定，并会在以后拍摄的图像上附加版权信息。 
拍摄者	您可以注册一个不超过36个字母数字的拍摄者姓名。 • 选择**拍摄者**，按▶，然后会显示输入画面。请参阅“操作文本输入键盘”(🕮139)了解关于输入方法的信息。
版权	您可以注册一个不超过54个字母数字的版权所有者姓名。 • 选择**版权**，按▶，然后会显示输入画面。请参阅“操作文本输入键盘”(🕮139)了解关于输入方法的信息。

☑ 关于版权信息的注意事项

- 为防止在出借或转让照相机时非法使用拍摄者姓名和版权所有者姓名，请确保禁用**附加版权信息**设定。此外，请确保拍摄者姓名和版权所有者姓名是空白的。
- 对于因使用**版权信息**而造成的任何形式的纠纷或损害，尼康不承担任何责任。

版权信息显示

即使在照相机上播放图像，也不会显示版权信息。

位置数据

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔位置数据➔ ⓚ按钮

设定是否将拍摄位置信息添加到拍摄的图像上。

选项	说明
从智能设备获取	选择**是**，将智能设备中的位置信息添加到拍摄的图像上。启用SnapBridge应用程序的位置信息功能。
位置	显示获取的位置信息。 • 此信息在显示时不会进行更新。要更新此信息，请再次执行**位置**。

计算机充电

按MENU按钮➔菜单图标➔计算机充电➔OK按钮

选项	说明
AUTO 自动（默认设定）	当照相机连接到运行中的计算机(97)时，将使用计算机提供的电能自动对插入照相机的电池充电。
关闭	当照相机连接到计算机时不会对插入照相机的电池充电。

关于使用计算机充电的注意事项

- 当连接到计算机时，照相机会开启并会开始充电。如果照相机关闭，充电会停止。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要4小时。如果在电池充电期间传送图像，充电时间会延长。
- 电池充电完成后，如果30分钟内未与计算机进行任何通信，照相机会自动关闭。

当充电指示灯快速闪烁绿色时

可能由于下列其中一种原因而无法进行充电。

- 环境温度不适合充电。请在环境温度介于5℃到35℃的室内给电池充电。
- USB连接线未正确连接，或者电池出现故障。请确保USB连接线正确连接，如有必要请更换电池。
- 计算机处于睡眠模式，不会供电。请唤醒计算机。
- 由于计算机的设定或规格，计算机无法给照相机供电，因而电池无法充电。

全部重设

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔全部重设➔ ⓚ按钮

当选择**重设**时，照相机设定会恢复为默认值。
- 网络菜单设定也会恢复为默认值。
- 一些设定不会被重设，例如**时区和日期**或**语言／Language**。
- 已建立无线连接时无法选择此设定。

重置文件编号

若在删除保存在存储卡或内存中的所有图像后再选择**全部重设**，则文件编号重设为“0001”。

一致性标记

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔一致性标记➔ ⓚ按钮

查看照相机所遵循标准中的部分一致性标记。

固件版本

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔固件版本➔ ⓚ按钮

查看照相机当前的固件版本。
- 已建立无线连接时无法选择此设定。

技术注释

关于无线通信功能的注意事项 155
产品保养 157
照相机 157
电池 158
可充电电源适配器 159
存储卡 160
清洁和存放 161
清洁 161
存放 161
错误信息 162
故障排除 165
文件名 173
另购配件 174
技术规格 175
可以使用的存储卡 178
索引 181

关于无线通信功能的注意事项

关于无线设备的限制

本产品中安装的无线收发器符合销售国的无线规定，不能用于其他国家（在EU或EFTA购买的产品可以在EU和EFTA使用）。对于在其他国家的使用，尼康不承担责任。如果不知道原销售国，用户应咨询当地的尼康服务中心或尼康售后服务中心或尼康特约维修店。此限制仅适用于无线操作，不适用于产品的其他使用。

安全

虽然本产品的优点之一是方便其他人自由连接，在覆盖范围的任何位置进行无线数据交换，但是若未启用安全功能，可能会出现以下情况：

- 数据失窃：恶意的第三方可能拦截无线传输，窃取用户ID、密码和其他个人信息。
- 未获授权的访问：未获授权的用户可能访问网络并篡改数据或进行其他恶意操作。请注意，即使已启用安全功能，但由于无线网络的设计，特定攻击行为仍然可能允许未获授权的访问。对于数据传送期间可能发生的数据或信息泄露，尼康不承担任何责任。
- 请勿访问未经允许使用的网络，即使此类网络显示在智能手机或平板电脑上。否则此类访问可能被视为未获授权的访问。请仅访问允许您使用的网络。

个人信息管理和免责声明

- 在产品上注册和配置的用户信息，包括无线局域网络连接设定和其他个人信息，可能会由于操作错误、静电、事故、故障、修理或其他操作而改变和丢失。务必对重要信息进行备份。对于非尼康原因造成的内容改变或丢失而导致的任何直接或间接损害或利润损失，尼康不承担责任。
- 丢弃本产品或者转让给他人以前，在设定菜单(📖112)中执行**全部重设**，以删除用本产品注册和配置的所有用户信息，包括无线局域网络连接设定和其他个人信息。
- 对于因产品失窃或丢失导致第三方在未获授权的情况下使用而造成的任何损害，尼康不承担任何责任。

将本产品出口或携带到国外时的注意事项

本产品受美国出口管理条例(EAR)管制。将本产品出口至以下国家／地区时，必须获取美国政府的许可，因为在撰写本文之时，这些国家／地区正受到禁运或特殊管制：古巴、伊朗、朝鲜、苏丹和叙利亚 （列出的国家／地区可能会有变更）。

中国用户须知

根据《微功率（短距离）无线电设备管理暂行规定》，使用无线局域网络产品时请注意以下事项

1. ■ 使用频率：2.4 – 2.4835 GHz
   ■ 等效全向辐射功率(EIRP)：
   天线增益<10 dBi时：≤100 mW或≤20 dBm
   ■ 最大功率谱密度：
   天线增益<10 dBi时：≤10 dBm / MHz (EIRP)
   天线增益<10 dBi时：≤20 dBm / MHz (EIRP)
   ■ 载频容限：20 ppm
   ■ 带外发射功率 （在2.4 – 2.4835 GHz频段以外）
   ≤-80 dBm / Hz (EIRP)
   ■ 杂散发射 （辐射）功率 （对应载波±2.5 倍信道带宽以外）：
   ≤-36 dBm / 100 kHz (30 – 1000 MHz)
   ≤-33 dBm / 100 kHz (2.4 – 2.4835 GHz)
   ≤-40 dBm / 1 MHz (3.4 – 3.53 GHz)
   ≤-40 dBm / 1 MHz (5.725 – 5.85 GHz)
   ≤-30 dBm / 1 MHz （其他 1 – 12.75 GHz）
2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。

产品保养

在使用或存放照相机时，除了遵守“安全须知”(viii-xi) 内的警告以外，还要遵循以下注意事项。

照相机

切勿用力碰撞照相机

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。此外，请勿触摸镜头或镜头盖或对其用力过大。

保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入尼龙相机套或塑料袋内，以防温度突变。

使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁幅射或磁场的设备附近使用、存放照相机。否则，可能会导致数据丢失或者照相机故障。

切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其他强光源。强烈的光线可能会造成影像传感器退化或在照片中产生白色污斑。

在取出电池或切断电源，或取出存储卡之前，先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断照相机电源将可能导致数据丢失、存储卡或内部电路损坏。

运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏（包括电子取景器）制造精度高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，这并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 请勿对显示屏施加压力，否则可能会导致损坏或发生故障。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

电池

使用注意事项

- 请注意，使用后电池可能会变烫。
- 不要在低于0℃或高于40℃的环境温度下使用电池，否则可能会导致损坏或发生故障。
- 如果发现电池出现任何异常，例如温度过高、冒烟或发出异味，请立即停止使用，并联系零售商或尼康售后服务中心或尼康特约维修店。
- 从照相机或另购的充电器中取出电池后，请采取将电池装入塑料袋等绝缘措施。

对电池充电

请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。

- 使用前，请在环境温度介于5℃到35℃的室内给电池充电。
- 若电池温度高，则可能无法给电池正确充电或无法充满电，并可能会降低电池性能。请注意，使用之后电池可能会变烫；请等电池冷却后再充电。

  当使用可充电电源适配器或计算机为插入本照相机中的电池充电时，若电池温度低于0℃或高于50℃，则电池不会充电。
- 电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。
- 充电期间，电池温度可能会升高。不过，这并非故障。

携带备用电池

在重要场合拍摄照片时，请尽量携带充满电的备用电池。

冷天使用电池

天气寒冷时，电池的容量可能会降低。如果在低温下使用电量耗尽的电池，照相机可能无法开启。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。

电池端子

如果电池端子上有脏物，可能会使照相机无法运作。万一电池端子变脏，请在使用前用干抹布将端子擦拭干净。

对电量耗尽的电池充电

在照相机中插入电量耗尽的电池时开启或关闭照相机可能会导致电池持久力缩短。使用前，请给电量耗尽的电池充电。

存放电池

- 当不使用时，务必从照相机或另购的充电器中取出电池。当电池插在照相机中时，即使不使用也会消耗些许电量。这可能会导致电池电量流失过度而完全丧失功效。
- 应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后再另行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 请采取将电池装入塑料袋等绝缘措施，并存放到凉爽的地方。电池应存放在环境温度为15℃到25℃的干燥的地方。请勿将电池存放在很热或极冷的地方。

电池持久力

当充满电的电池在室温下使用时，如果其电量消耗过快，说明电池需要更换。请购买一块新的电池。

电池回收

当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

可充电电源适配器

- EH-73PCH 可充电电源适配器只能用于兼容设备。请勿用于其他品牌或型号的设备。
- 请勿使用UC-E21以外的USB连接线。使用UC-E21以外的USB连接线可能会导致过热、火灾或触电。
- 绝对不可使用EH-73PCH可充电电源适配器以外的其他品牌或型号的电源适配器，同时请勿使用市售的USB电源适配器或手机充电器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- EH-73PCH兼容交流100 V–240 V、50/60 Hz的电源插座。在其他国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的详细信息，请咨询您的旅行社。

存储卡

使用注意事项

- 仅可使用SD存储卡(178)。
- 请务必遵守存储卡随附文档中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。

格式化

- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 将在其他设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前，建议先使用本照相机格式化。
- **请注意，格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其他数据。**在格式化存储卡之前，请务必对要保留的图像进行备份。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**信息，表示必须格式化存储卡。如果有不想删除的数据，请选择**否**。将所需数据复制到计算机等设备。如果要格式化存储卡，请选择**是**。此时将显示确认对话框。要开始格式化，请按OK按钮。
- 在格式化过程中，正在向存储卡写入数据或从中删除数据时，或向计算机传送数据期间，请勿执行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡：
  - 打开电池舱／存储卡插槽盖取出／插入电池或存储卡。
  - 关闭照相机。
  - 断开电源适配器的连接。

清洁和存放

清洁

请勿使用酒精、稀释剂或其他挥发性化学物质。

镜头	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其他物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其他用吹气球无法除去的污渍，请用软布从镜头中心开始以螺旋运动的方式向边缘擦拭镜头。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其他污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在海滩或其他多沙或多尘的环境下用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。**请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。**

存放

如果长期不使用照相机，请取出电池。为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。

开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。切勿将照相机存放在以下场所：

- 通风不良或湿度超过60%的地方
- 曝露在温度高于50℃或低于–10℃的环境中
- 靠近可能产生强电磁场的设备 （例如电视机或收音机等）

有关存放电池，请遵守“产品保养”(🕮157)中“电池”(🕮158)中的注意事项。

错误信息

如果显示错误信息，请参阅下表。

显示	原因／解决方法	🕮
电池温度升高。照相机将关闭。 照相机将关闭以防过热。	照相机自动关闭。请等照相机或电池温度冷却下来再继续使用。	–
存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。 将写保护开关滑到“写入”的位置。	–
此卡无法使用。 无法读取该存储卡。	存取存储卡时出错。 • 使用经认可的存储卡。 • 确保端子干净。 • 确认存储卡是否正确插入。	10
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡?	存储卡未进行适用于照相机的格式化操作。格式化会删除保存在存储卡上的所有数据。如果您需要保留任何图像的副本，请务必选择**否**，将副本保存到计算机或其他媒体上，然后再格式化存储卡。选择**是**并按Ⓚ按钮以格式化存储卡。	10、160
内存不足。	删除图像或插入新的存储卡。	10、25
无法保存图像。	保存图像时出错。 请插入新的存储卡，或格式化存储卡或内存。	10、148
	照相机用尽了所有的文件编号。 请插入新的存储卡，或格式化存储卡或内存。	10、148
	没有足够的空间保存副本。 删除目的地文件夹中的图像。	25
无法修改图像。	检查图像是否可以编辑。	76、171
不能录制动画。	将动画保存到存储卡上时出现超时错误。选择写入速度更快的存储卡。	85、178

显示	原因／解决方法	🕮
内存中无图像。	内存中或存储卡上没有图像。 • 取出存储卡以播放内存中的图像。 • 要将保存在照相机内存中的图像复制到存储卡，请按 **MENU** 按钮，并在播放菜单中选择**复制**。	10 107
文件内没有图像数据。 无法播放该文件。	文件不是使用本照相机创建或编辑的。 无法在本照相机上查看文件。 请使用用于创建或编辑该文件的计算机或设备查看文件。	–
所有图像被隐藏。	• 没有可用于幻灯播放等操作的图像。 • 没有可以显示在图像选择画面上供删除的图像。	–
无法删除该图像。	图像受到保护。 解除保护。	135
升起闪光灯。	• 当场景模式为**场景自动选择器**时，即使降下闪光灯，也可以拍摄照片，但闪光灯不会闪光。 • 当场景模式为**夜间人像**或**逆光**并且**高动态范围**设定为**关闭**时，必须升起闪光灯才能拍摄照片。	31 32、34
没有存储卡。	当拍摄定时动画或拍摄模式设定为动画短片展示模式时，插入存储卡。	–
无法访问。	照相机无法从智能设备接收通讯信号。 请重新通过无线方式连接照相机和智能设备。 • 将兼容NFC的智能设备与照相机相碰触。 • 在网络菜单中选择**连接至智能设备**。	 15 107
请关闭照相机并重新打开。	若错误仍然存在，请联系零售商或尼康售后服务中心或尼康特约维修店。	–
通信错误	与打印机通信时发生错误。 关闭照相机，重新连接USB连接线。	99

显示	原因／解决方法	🕮
系统错误	照相机的内部电路出错。 关闭照相机，将电池取出再重新插入，然后再开启照相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康售后服务中心或尼康特约维修店。	165
打印机错误： 检查打印机状态。	解决问题后，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错： 检查纸张。	装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错： 卡纸。	取出卡住的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错： 纸张用完。	装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错： 检查墨盒。	打印机的墨盒有问题。 检查墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错： 无墨。	更换墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错： 文件损坏。	要打印的图像文件有问题。 选择**取消**，然后按Ⓚ按钮以取消打印。*	–

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的说明书。

故障排除

若您的照相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康售后服务中心或尼康特约维修店之前，请先查看以下常见问题的一览表。

电源、显示和设定问题

问题	原因／解决方法	🕮
照相机处于开启状态，但没有反应。	• 请等待记录结束。 • 若问题仍然存在，请关闭照相机。若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池；若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。	–
照相机无法开启。	• 电池电量耗尽。 • 插入电池后，电源开关过几秒钟才能启用。请等待数秒，然后按电源开关。	10、11、158 –
照相机未发出警告便关闭。	• 照相机自动关闭以节电（自动关闭功能）。 • 在低温下，照相机和电池可能无法正常工作。 • 照相机内部太热。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后尝试重新开启。	23 158 –
显示屏无显示。	• 照相机为关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • 照相机自动关闭以节电（自动关闭功能）。 • 闪光灯正在充电时，闪光指示灯会闪烁。请等待充电完成。 • 照相机已连接到电视机或计算机。 • 正在进行定时动画拍摄。 • 照相机和智能设备通过 Wi-Fi 连接建立起连接，并正在遥控操作照相机。	14 21 23 52 – – –

问题	原因／解决方法	🕮
照相机变热。	当长时间录制动画或传送图像时，或在较热的环境中使用时，照相机可能会变热，这并非故障。	–
无法对插入照相机内的电池充电。	• 确认所有连接。 • 当连接到计算机时，由于下列任何原因，照相机可能不会充电。 - 在设定菜单中，**计算机充电**选择为**关闭**。 - 如果照相机关闭，电池充电会停止。 - 如果尚未设定照相机的显示语言及日期和时间，或者照相机的时钟电池电量耗尽之后，日期和时间被重置，则电池无法充电。请使用可充电电源适配器给电池充电。 - 当计算机进入睡眠模式时，电池充电可能会停止。 - 根据不同的计算机规格、设定和状态，可能无法给电池充电。	11 107、112、152 – 14、166 – –
显示屏难以看清。	• 周围区域太亮。 - 请移至稍暗的地方。 • 调节画面亮度。	– 107、112、142
在画面上闪烁。	• 如果尚未设定照相机时钟，会在拍摄画面上闪烁，而在设定时钟前保存的图像和动画的日期分别显示为“0000/00/00 00:00”和“2016/01/01 00:00”。请在设定菜单中为**时区和日期**选项设定正确的时间和日期。	4、107、112、140
记录的日期和时间不正确。	• 照相机时钟没有普通的钟表准确。请定期比照更精确的时钟，并根据需要重设照相机时钟的时间。	
画面上无任何指示显示。	在设定菜单中，**显示屏设定**中的**照片信息**选择为**隐藏信息**。	4、107、112、142
日期戳无法使用。	设定菜单中的**时区和日期**尚未设定。	4、107、112、140

问题	原因／解决方法	📖
即使启用**日期戳**，也不会在图像上加盖日期戳。	• 当前的拍摄模式不支持日期戳。 • 启用了限制日期戳的功能。 • 无法在动画上加盖日期戳。	4、107、112、144 68 –
当照相机开启时，会显示时区和日期设定画面。 照相机设定被重设。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。请重新配置照相机设定。 • 内部时钟电池用于为照相机时钟供电和保留某些设定。当您将电池插入照相机或将电源适配器（另购）连接至照相机时，时钟电池的充电时间约为 10 小时，即使在取出照相机电池后，时钟电池仍可提供数天的电源。	–
照相机发出声音。	根据**自动对焦模式**设定或拍摄模式，照相机可能会发出对焦声。	28、107、110、124、130
无法选择菜单。	• 某些功能无法与其他菜单选项一起使用。 • 某些菜单在连接了 Wi-Fi 时无法使用。关闭照相机并终止 Wi-Fi 连接。	68 –

拍摄问题

问题	原因／解决方法	📖
无法切换到拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	97
无法拍摄照片或录制动画。	• 当照相机处于播放模式时，按 ▶ 按钮、快门释放按钮或 ● (🎥) 按钮。 • 当显示菜单时，按 **MENU** 按钮。 • 当场景模式为**夜间人像**或**逆光**并且**高动态范围**设定为**关闭**时，请升起闪光灯。 • 闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。 • 照相机和智能设备通过 Wi-Fi 连接建立起连接，并正在遥控操作照相机。 • 电池电量耗尽。	2、24 108 30、52 52 19 10、11、158

问题	原因／解决方法	🕮
照相机无法对焦。	• 拍摄对象距离太近。请尝试使用**场景自动选择器**、**近摄**场景模式或微距模式拍摄。 • 拍摄对象难以清晰对焦。 • 将设定菜单中的 **AF 辅助**设为**自动**。 • 关闭照相机，然后重新开启。	30、31、33、56 64 107、112、146 –
拍摄时画面中出现彩色条纹。	当拍摄带有重复式样的拍摄对象（例如百叶窗）时，可能会出现彩色条纹，这并非故障。彩色条纹不会出现在拍摄的图像或录制的动画中。但是，当使用**连拍H：120fps**或**HS 480/4倍**时，可能会在拍摄的图像和录制的动画中看到彩色条纹。	–
图像模糊。	• 使用闪光灯。 • 增加 ISO 感光度值。 • 当拍摄静止图像时，请启用**照片减震**。当录制动画时，请启用**动画减震**。 • 使用三脚架稳定照相机（同时使用自拍可获得更佳的效果）。	23、52 107、110、120 107、110、112、131、145 55
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。降下闪光灯，将闪光模式设定设为**⊗**（关闭）。	52
闪光灯不闪光。	• 选择了限制使用闪光灯的拍摄模式。 • 启用了限制闪光灯的功能。	66 68
无法使用数字变焦。	• 在设定菜单中将**数字变焦**设定为**关闭**或**裁切**。 • 在开始录制动画时**动画选项**设定为 **2160/30p** (4K UHD) 或 **2160/25p** (4K UHD)，数字变焦放大倍率最多放大约2倍。 • 当使用某些拍摄模式或使用其他功能中的某些设定时，无法使用数字变焦。	107、112、146 125、146 69、107、112、146
无法使用**图像尺寸**。	• 启用了限制**图像尺寸**选项的功能。 • 当场景模式设定为**简易全景**时，图像尺寸是固定的。	68 39

问题	原因／解决方法	📖
释放快门时无声音。	在设定菜单中，**声音设定**中的**快门音**选择为**关闭**。即使选择了**开启**，使用一些拍摄模式和设定时也不会发出声音。	42、112、147
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中，**AF辅助**选项选择为**关闭**。即使选择了**自动**，AF辅助照明器也可能不会亮起，具体视对焦区域的位置或当前的拍摄模式而定。	107、112、146
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	161
颜色不自然。	未适当调节白平衡或色相。	33、107、110、115
图像中出现不规则间距明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象较暗，并且快门速度过低或ISO感光度过高。可通过以下方式减少噪点： • 使用闪光灯 • 指定较低的 ISO 感光度设定	 23、52 107、110、120
图像太暗。	• 闪光灯窗被挡住。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 增加 ISO 感光度。 • 拍摄对象背光。使用闪光灯或**逆光**场景模式。	21 176 57、59 107、110、120 23、34、52
图像太亮。	调节曝光补偿。	57、59
将闪光设定为 ⚡◉（自动带防红眼／防红眼）时出现异常。	请使用除**夜间人像**以外的拍摄模式，并将闪光模式更改为除 ⚡◉（自动带防红眼／防红眼）以外的设定，然后重新尝试拍摄照片。	32、66
未柔化皮肤色调。	• 在某些拍摄环境下，可能不会柔化面部皮肤色调。 • 对于有4个以上脸部的图像，请尝试使用播放菜单中**魔法修饰**的**皮肤柔和**效果。	37 78、107、111

问题	原因／解决方法	🕮
保存图像耗费时间长。	在以下情形中保存图像可能会花费较长的时间： • 在黑暗的环境中拍摄等情况下自动启动降噪功能时 • 当闪光模式设定为 ⚡👁 （自动带防红眼／防红眼）时 • 在以下场景模式中拍摄图像时： - **夜间人像**中的**手持** - **夜景**中的**手持** - **逆光**中的**高动态范围**设定为**开启** - **简易全景** • 拍摄期间应用皮肤柔和功能时 • 使用连拍模式时	– 53 32 32 34 38 37 118
画面或图像中出现环形带或彩虹色条纹。	当使用逆光进行拍摄或当画面中有非常强的光源（例如阳光）时，可能会出现环形带或彩虹色条纹（鬼影）。请改变光源的位置，或者构图时不要让光源进入画面并重试。	–

播放问题

问题	原因／解决方法	🕮
无法播放文件。	• 本照相机可能无法播放使用其他品牌或型号的数码照相机保存的图像。 • 本照相机无法播放使用其他品牌或型号的数码照相机录制的动画。 • 本照相机可能无法播放在计算机上编辑的数据。	–
无法放大图像。	• 变焦播放不可用于动画。 • 本照相机可能无法放大使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。 • 当放大尺寸较小的图像时，画面上显示的放大倍率可能不同于图像的实际放大倍率。	–

问题	原因／解决方法	🕮
无法编辑图像。	• 某些图像无法编辑。已编辑过的图像可能无法再进行编辑。 • 存储卡上或内存中没有足够的剩余空间。 • 本照相机无法编辑使用其他照相机拍摄的图像。 • 用于图像的编辑功能无法用于动画。	39、76 – – –
无法旋转图像。	本照相机无法旋转使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	–
照相机中保存的图像无法在智能手机、平板电脑或计算机上显示。	如果照相机存储卡上保存的图像数超过了10,000张，之后拍摄的图像可能无法在连接的设备上显示。 • 减少存储卡上保存的图像数。将必要的图像复制到计算机等设备上。	–
图像无法在电视机上显示。	• 计算机或打印机连接到照相机。 • 存储卡中没有图像。 • 取出存储卡以播放内存中的图像。	– – 10
当照相机连接到计算机时，Nikon Transfer 2不启动。	• 照相机为关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • USB 连接线没有正确连接。 • 照相机未被计算机识别。 • 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。有关 Nikon Transfer 2 的详细说明，请参阅 ViewNX-i 中包含的帮助信息。	– 10、11、158 97、103 – –
照相机连接到打印机时未显示PictBridge画面。	使用某些兼容PictBridge的打印机时，当在设定菜单中为**计算机充电**选择了**自动**时，可能不会显示PictBridge画面，并可能无法打印图像。将**计算机充电**设定为**关闭**，然后重新将照相机连接到打印机。	107、112、152

问题	原因／解决方法	🕮
要打印的图像不显示。	• 存储卡中没有图像。 • 取出存储卡以打印内存中的图像。	– 10
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使从兼容PictBridge的打印机打印，也无法使用照相机选择纸型。请用打印机选择纸型。 • 打印机不支持照相机指定的纸型。 • 打印机自动选择纸型。	–

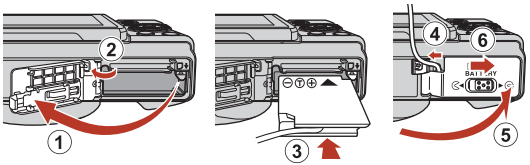
文件名

图像或动画的文件名如下指定。

文件名：DSCN0001.JPG
(1) (2) (3)

(1)标识	不会显示在照相机画面上。 • DSCN：原始静止图像、动画、通过动画编辑功能创建的静止图像 • SSCN：小图片副本 • RSCN：裁切后的副本 • FSCN：使用除裁切和小图片以外的图像编辑功能创建的图像，以及使用动画编辑功能创建的动画
(2)文件编号	以递增顺序指定，从“0001”开始，到“9999”结束。
(3)扩展名	指示文件格式。 • JPG：静止图像 • .MP4：动画

另购配件

充电器	**MH-65充电器** 电量完全耗尽的电池的充电时间约为2小时30分钟。
电源适配器	**EH-62F电源适配器** （如图所示连接）  请确保照相机电源连接器的连接线完全插入电源连接器的插槽中，然后再将电源适配器插入电池舱。此外，还要确保电源连接器的连接线完全插入电池舱的插槽中，然后再关闭电池舱／存储卡插槽盖。如有部分连接线露在槽外，关上盖子时，可能会损坏盖子或连接线。

供应情况可能会因国家或地区而异。
请参阅尼康网站或宣传册以了解最新信息。

技术规格

尼康COOLPIX A900数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	约2,029万（图像处理可能会减少有效像素数。）
影像传感器	6.2×4.7 mm（1/2.3英寸型）CMOS；总像素数约2,114万
镜头	35倍光学变焦的尼克尔镜头
焦距	4.3–151 mm（相当于35 mm[135]格式的24–840 mm镜头的视角）
f值	f/3.4–6.9
组成	11组13片 （4枚ED镜片组件）
数字变焦放大倍率	最高4倍（相当于35 mm[135]格式的约3360 mm镜头的视角）
减震	镜头位移和电子减震组合
自动对焦(AF)	对比侦测AF
对焦范围	• [广角端]：约 50 cm 到无穷远，[远摄端]：约 2.0 m 到无穷远 • 微距模式：约 1 cm 到无穷远 （广角位置） （所有距离均从镜头前表面中央开始测量）
对焦区域选择	脸部优先、手动（99个对焦区域）、中央、对象跟踪、目标搜索AF
显示屏	约7.5 cm（约3英寸）、约92万画点(RGBW)、具有防反射涂层和6个级别亮度调节的宽视角、可翻折的TFT LCD显示屏
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约98%，垂直约98% （与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）
存储	
介质	内存 （约44 MB） SD/SDHC/SDXC存储卡
可以记录的图像数量 （图像品质：Normal，图像尺寸：20M [5184×3888]）	• 内存：约 8 张图像 • SDHC 存储卡 (16 GB)：约 2,800 张图像 （请注意，由于JPEG压缩的特性，即使使用容量相同的存储卡与相同的图像品质与图像尺寸设定，可以保存的图像数量也可能因为图像内容的差异而相差甚远。此外，可以记录的图像数量可能会因存储卡的品牌而异。）
文件系统	兼容DCF和Exif 2.3

文件格式	静止图像：JPEG 动画：MP4 （视频：H.264/MPEG-4 AVC；音频：AAC立体声）
图像尺寸 （像素）	• 20 M **5184×3888** • 10 M **3648×2736** • 4 M **2272×1704** • 2 M **1600×1200** • VGA **640×480** • 16:9 15 M **5184×2920** • 1:1 **3888×3888**
ISO感光度（标准输出灵敏度）	• ISO 80–1600 • ISO 3200（在使用P、S、A或M模式时可用）
曝光	
测光模式	矩阵测光、中央重点测光、点测光（当数字变焦为2倍或更高时）
曝光控制	带柔性程序的程序自动曝光、快门优先自动、光圈优先自动、手动，以及曝光补偿（–2.0 EV到+2.0 EV，步长为1/3 EV）
快门	机械和CMOS电子快门
速度	• 1/2000–1 秒 • 1/2000–8 秒（S、A 或 M 模式下，ISO 感光度固定为 ISO 80、100 或 200 时） • 1/4000 秒 （高速连拍时的最大速度） • 25 秒（**多重曝光亮化**场景模式中的**星星的轨迹**）
光圈	电磁3叶片光圈
范围	7档，步长为1/3 EV（广角端）（A、M模式）
自拍	• 10 秒、 2 秒 • 5 秒 （人像自拍定时器）
闪光灯	
范围 （近似值）（ISO感光度: 自动）	[广角端]：0.5–6.0 m [远摄端]：1.5–3.0 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	
USB接口	微型USB接口 （除附送的UC-E21 USB连接线以外，请勿使用其他任何USB连接线。），高速USB • 支持直接打印 (PictBridge)
HDMI输出接口	HDMI微型接口 （D型）

Wi-Fi（无线局域网络）	
标准	IEEE 802.11b/g （标准无线局域网络协议）
频率	2412–2462MHz （1-11个通道）
验证	开放式， WPA2-PSK
Bluetooth （蓝牙）	
通信协议	Bluetooth技术规格4.1版
支持的语言	阿拉伯语、孟加拉语、保加利亚语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、马拉地语、挪威语、波斯语、波兰语、葡萄牙语（欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、塞尔维亚语、西班牙语、瑞典语、泰米尔语、泰卢固语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	一块EN-EL12锂离子电池组 （附送） EH-62F电源适配器 （另购）
充电时间	约2小时20分钟（使用EH-73PCH可充电电源适配器且电量用尽时）
电池持久力[1]	
静止图像	使用EN-EL12时约拍摄270张
动画（录制时的实际电池持久力）[2]	使用EN-EL12时约拍摄50分钟
三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸（宽 × 高 × 厚）	约113.0 × 66.5 × 39.9 mm （不包括突出部分）
重量	约299 g （包括电池和存储卡）
操作环境	
温度	0°C–40°C
湿度	85%或以下 （不结露）

- 所有测量均依据日本相机影像器材工业协会(CIPA)的标准或指南进行。

[1] 电池持久力是未使用 SnapBridge 时的值，并且根据使用条件（包括温度、拍摄间隔以及显示菜单和图像的时间长度）的不同而异。

[2] 单个动画文件不能超过 4 GB，或长度不能超过 29 分钟。当**动画选项**设定为 **1080/30p** 或 **1080/25p** 时，最长录制时间约为 26 分钟。如果照相机温度升高，录制可能会在达到此限制之前结束。

EN-EL12锂离子电池组

类型	锂离子电池组
额定容量	直流3.7 V，1050 mAh
操作温度	0°C–40°C
尺寸（宽 × 高 × 厚）	约32 × 43.8 × 7.9 mm
重量	约22.5 g

EH-73PCH可充电电源适配器

额定输入	交流100–240 V，50/60 Hz，最大0.14 A
额定输出	直流5.0 V，1.0 A
操作温度	0°C–40°C
尺寸（宽 × 高 × 厚）	约55 × 22 × 54 mm
重量	约51 g

本产品上的符号代表的意思如下：
～交流电、⎓直流电、回 Class II设备（本产品为双重绝缘构造。）

尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件技术规格的权利，而无须事先通知。

可以使用的存储卡

本照相机支持SD、 SDHC和SDXC存储卡，包括符合UHS-I的SDHC和SDXC卡。

- 建议使用传输速度级别为6级或更快速度的存储卡录制动画（当**动画选项**设定为 **2160/30p** (4K UHD)或 **2160/25p** (4K UHD)时，建议使用UHS传输速度级别为3级或更快速度的存储卡）；使用较慢的存储卡可能会导致录制中断。
- 当选择用于读卡器的存储卡时，请确保其与设备兼容。
- 有关功能、操作和使用限制的信息，请联系制造商。

商标信息

- Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和／或其他国家或地区的注册商标或商标。
- *Bluetooth*®文字商标和图形商标是Bluetooth SIG Inc.所有的注册商标。
- Apple®、App Store®、Apple 徽标、Mac、OS X、iPhone®、iPad®、iPod touch® 和 iBooks 是 Apple Inc. 在美国和其他国家／地区注册的商标。
- Android 是 Google Inc. 的商标或注册商标。Android 机器人是按照由 Google 创建和共享的作品而复制或修改，并根据《知识共享 3.0 署名许可》中所述的条款加以使用的。
- iOS 是 Cisco Systems, Inc. 在美国和／或其他国家／地区的商标或注册商标，经许可后使用。
- Adobe、Adobe 徽标和 Reader 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和／或其他国家或地区的商标或注册商标。
- SDXC、 SDHC 和 SD 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。



- PictBridge 是商标。
- HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是 HDMI Licensing, LLC 的商标或注册商标。



- Wi-Fi 和 Wi-Fi 徽标是 Wi-Fi Alliance 的商标或注册商标。
- N 标记是 NFC Forum, Inc. 在美国和其他国家或地区的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其他文件中所提及的所有其他商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

"专供iPod使用"、"专供iPhone使用"以及"专供iPad使用"表示某电子配件被特别设计为分别连接至iPod、iPhone或iPad，并且已经过开发者验证符合Apple的性能标准。对于此设备的操作或者此设备是否符合安全管理标准，Apple不承担任何责任。请注意，与iPod、iPhone或iPad一起使用此配件可能会影响无线性能。

AVC Patent Portfolio License

本产品在AVC Patent Portfolio License下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以(i)按照AVC标准进行视频编码（"AVC视频"），和／或(ii)对从事个人和非商业活动的客户编码的和／或从经授权可以提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频进行解码。任何其他使用范围均未获得授权或予以默示。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。
请访问http://www.mpegla.com。

FreeType许可证(FreeType2)

本软件部分版权所有© 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org)。保留所有权利。

MIT许可证(HarfBuzz)

本软件部分版权所有© 2016 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz)。保留所有权利。

索引

符号

自动模式 28、 29
创意模式 28、 45
SCENE 场景模式 28、 30
A 光圈优先自动模式 28、 47
S 快门优先自动模式 28、 47
动画短片展示模式 28、 90
P 程序自动模式 28、 47
M 手动模式 28、 47
播放模式 24、 70
按日期列出模式 73
（快速回位变焦）按钮 61
变焦播放 24、 71
W （广角） 22、 60
缩略图显示 24、 72
T （远摄） 22、 60
应用选择按钮 3、 14
播放按钮 3、 24
删除按钮 3、 25、 75
● （动画录制）按钮 3、 23、 83
闪光灯弹出控制 3、 23、 52
MENU 菜单按钮 3、 107
自拍 51、 55
微距模式 51、 56
闪光模式 51、 52
创意滑块 51、 57
曝光补偿 51、 59

A

AF 辅助 112、 146
AF 区域模式 110、 121、 129
按键音 147
按日期列出模式 73

B

Bluetooth 112、 138
白平衡 110、 115
半按 22、 62
版权信息 112、 150
帮助显示 28、 142
保护 111、 135
曝光补偿 51、 59
曝光设定 48
编辑动画 94
编辑静止图像 76
变焦 22、 60
变焦播放 24、 71
变焦控制 22、 60
标记为上传 111、 133
标识 173
标准闪光 53
播放 24、 70、 83
播放菜单 107、 111
播放动画 24、 83、 93
播放模式 24、 70
补充闪光 53

C

裁切 71、 81
测光 110、 117
场景模式 28、 30
场景自动选择器 28、 31
超级定时动画 30、 89
程序自动模式 47

充电器 174
充电时间 11、152、177
充电指示灯 3、11
宠物像 30、35
创意滑块 51、57
创意模式 28、45
从智能设备下载 16、151
存储卡 10、160、178
错误信息 162
D
D-Lighting 77、111
打印 99、100、101
打印机 97、99
单次 AF 110、124、130
单张拍摄 110、118
电池 10、11、158、177
电池电量指示 21
电视机 97、98
电源 14
电源开关 2、3、14
电源适配器 97、174
电源指示灯 2、3、23
定时动画 30、87
动画菜单 110、125
动画短片展示模式 28、90
动画减震 110、131
动画框 143
动画录制 23、83
动画录制剩余时间 83、84
动画选项 83、110、125
动态 D-Lighting 51、57
动态缩放 60
对焦 22、62、124、130
对焦区域 22、35、62、121
对焦锁定 65
对焦指示 4、22
对象跟踪 122、123
多重曝光亮化 30、36
多重选择器 3、51
F
f 值 47
防红眼 53、54
飞行模式 111、138
风景 30
复制 111、136
G
高动态范围 34
高速连拍 118
格式化 10、112、148
格式化存储卡 112、148
格式化存储卡 10、112、148、160
格式化内存 112、148
固件版本 112、153
关于无线通信功能的注意事项 155
广角 22、60
光圈优先自动模式 47
光学变焦 22、60
H
HDMI 微型接口 97、98
HS 动画 126、128
海滩 30
红眼修正 78、111
幻灯播放 111、134
黄昏／黎明 30
恢复至出厂设定 112、138

I
ISO 感光度 ..... 110、 120
J
计算机 ..... 97、 103
计算机充电 ..... 112、 152
减少风噪声 ..... 110、 132
简易全景 ..... 30、 38
减震 ... 110、 112、 131、 145
焦距 175
接口盖 ..... 2、 11、 97
近摄 ..... 30、 33
镜头 ..... 2、 161、 175
K
可充电电池
..... 10、 11、 158、 178
可充电电源适配器
..... 11、 159、 178
快动作动画 ..... 126、 128
快门释放按钮 ..... 2、 22、 62
快门速度 ..... 47、 50
快门音 147
快门优先自动模式 47
快速回位变焦按钮 61
快速润饰 ..... 77、 111
快速效果 ..... 24、 76
扩展名 173
L
锂离子电池组
..... 10、 11、 158、 178
脸部优先 ..... 110、 121、 129
脸部侦测 ..... 37、 63
连接至智能设备
..... 14、 111、 138
连拍 ..... 110、 118
连拍组 ..... 25、 74
亮度 ..... 112、 142
另购配件 174
M
M 曝光预览 ..... 110、 124
慢动作动画 ..... 126、 128
慢同步 53
魔法修饰 ..... 78、 111
模式拨盘 ..... 21、 28
目标搜索 AF ..... 62、 122
N
N 标记 （NFC 天线） 15
Nikon Transfer 2 105
内存 10
内存容量 ..... 21、 83
内存指示 ..... 4、 6、 21
逆光 ..... 30、 34
P
PictBridge ..... 97、 99
拍摄 ..... 21、 27、 83
拍摄菜单
..... 107、 110、 113、 115
拍摄模式 28
拍摄时发送照片 ..... 112、 138
拍摄数据 18
拍摄者 150
配对 ..... 15、 18、 138
皮肤柔和 ..... 37、 41、 78
Q
取景网格 143
全部重设 ..... 112、 153
全景 ..... 30、 38

全屏播放.... 6、 24、 71、 72
全时 AF..... 110、 124、 130
R
人像 30
人像自拍定时器..... 55
日历显示 72
日期戳..... 112、 144
日期和时间..... 14、 112、 140
S
SD 存储卡..... 10、 160、 178
SnapBridge 应用程序
..... iii、 14、 18、 97、 151
色相..... 33、 51、 57、 115
删除..... 25、 75
闪光灯..... 23、 52
闪光模式..... 51、 52
设定菜单..... 112、 140
声音设定..... 112、 147
剩余可拍摄张数..... 21、 113
时差..... 140
时区..... 17、 140
时区和日期..... 14、 112、 140
食物 ..... 30、 33
手动模式..... 47
手动预设..... 116
数字变焦..... 60、 112、 146
顺序组合显示选项.... 111、 137
缩略图播放..... 24、 72
T
特殊效果..... 91
提取动画 94
提取静止图像..... 93、 95
图像尺寸 ..... 110、 114
图像品质..... 110、 113
图像选择画面..... 109
图像注释..... 112、 149
U
USB 连接线... 11、 97、 99、 103
V
ViewNX-i..... 97、 103
W
Wi-Fi ..... 112、 138
网络菜单..... 107、 138
微距模式..... 51、 56
微型 USB 接口... 11、 99、 103
位置数据..... 112、 151
文本输入..... 139
文件名..... 173
无法同时使用的功能..... 68
X
夕阳 30
夏令时..... 17、 141
显示屏..... 4、 13、 161
显示屏设定 ..... 112、 142
鲜艳度..... 41、 51、 57
笑脸定时器 44
小图片..... 80、 111
星星的轨迹 ..... 36、 87
旋转式多重选择器..... 3、 51
旋转图像..... 111、 135
雪景 30
Y
烟花表演 ..... 30、 33
宴会／室内 ..... 30、 32
夜间人像 ..... 30、 32
夜景 + 光的轨迹..... 36

夜景 + 星星的轨迹 36
夜景 ..... 30、 32
一致性标记 ..... 112、 153
音量 93
预拍摄缓存 ..... 118、 119
语言 /Language ..... 112、 148
与智能设备同步 ..... 16、 140
远摄 ..... 22、 60
运动 ..... 30、 31

Z

眨眼识别 43
照片减震 ..... 112、 145
照相机腕带孔 9
帧频 ..... 111、 132
直方图 ..... 57、 59
直接打印 ..... 97、 99
指令拨盘 ..... 2、 47
智能人像 ..... 30、 41
智能设备
... iii、 14、 18、 111、 133、 138、 140、 149、 150、 151
纸型 ..... 100、 101
自动带防红眼 ..... 53、 54
自动对焦
..... 64、 110、 124、 130
自动对焦模式 110、124、130
自动关闭 ..... 23、 112、 147
自动闪光 53
自拍 ..... 51、 55
自拍拼图 42
自拍指示灯 ..... 51、 55

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

尼康客户支持中心服务热线：400-820-1665
（周一至周日 9:00-18:00，除夕下午休息）
http://www.nikon.com.cn/

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司
上海市茂名南路 205 号瑞金大厦 22 楼，200020

出版日期　2016 年 9 月 1 日

NIKON CORPORATION

FX6I02(15)
6MN67115-02

© 2016 Nikon Corporation